



## PREMESSA

*“Il curricolo d’istituto “è il cuore didattico del Piano dell’Offerta Formativa e rappresenta l’insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuovono negli alunni il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze”.*

Alla luce delle Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell’Infanzia e del primo ciclo d’istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo ( del 22 maggio 2018),l’istituto Comprensivo, ha elaborato il **CURRICOLO** di istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario dai tre ai 14 anni, graduale e coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La progettazione di tale curricolo che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell’Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, prevede, per ogni campo o disciplina, i **Nuclei Fondanti** dei saperi, le **Conoscenze** e le **Abilità** specifiche, definite per ogni annualità e i traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

Nella sua dimensione, il curricolo scolastico elaborato organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle **competenze chiave europee per l’apprendimento permanente**, alle **competenze trasversali di cittadinanza**, fondendo i processi cognitivi disciplinari, **assi culturali**, con quelli relazionali finalizzando, quindi, l’azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell’interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

Le **competenze chiave europee per L’APPRENDIMENTO PERMANENTE**, un bagaglio di abilità, conoscenze e attitudini, che ogni cittadino europeo dovrebbe acquisire durante il percorso dell’istruzione e possedere per realizzarsi e inserirsi nella società e nel mondo del lavoro, definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell’Unione Europea, e sono riferite a otto ambiti:

|   |   |
|---|---|
| <b>Competenza Alfabetica Funzionale</b> | È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l’apprendimento successivo e l’ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell’istruzione scolastica e/o |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
|   | nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.   |
| <b>Competenza Multilinguistica</b>  | Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento  |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b> | La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino. |
| <b>competenza digitale</b>  | Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla ciber- sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza Le persone dovrebbero comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di  |

|   |  |
|---|--|
|   | opportunità, limiti, effetti e rischi.   |
| <b>competenza personale e sociale, capacità di imparare a imparare</b>  | Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di enfatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                            | È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.  |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>                                       | È la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.  |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> | La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.   |

In Italia tali competenze sono state richiamate nell'ambito del Decreto n.139 del 22 Agosto 2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione" che ha individuato le otto **competenze chiave di cittadinanza** che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto al dovere di istruzione:

#### **Competenze chiave di cittadinanza**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Imparare ad imparare</b> | organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio |
|-----------------------------|--|

|   |  |
|---|--|
|   | metodo di studio e di lavoro.  |
| <b>Progettare</b>                               | elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.  |
| <b>Comunicare</b>                               | comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). |
| <b>Collaborare e partecipare</b>                | interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.   |
| <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>    | sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.   |
| <b>Risolvere problemi</b>                       | affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.  |
| <b>Individuare collegamenti e relazioni:</b>    | individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.  |
| <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> | acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.  |

Le competenze previste per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione sono definite a livello normativo, sono trasversali ([decreto Ministero della Pubblica Istruzione n. 139 del 22/08/2007](#)) articolate in abilità/capacità e conoscenze e sviluppate in **quattro assi culturali**.

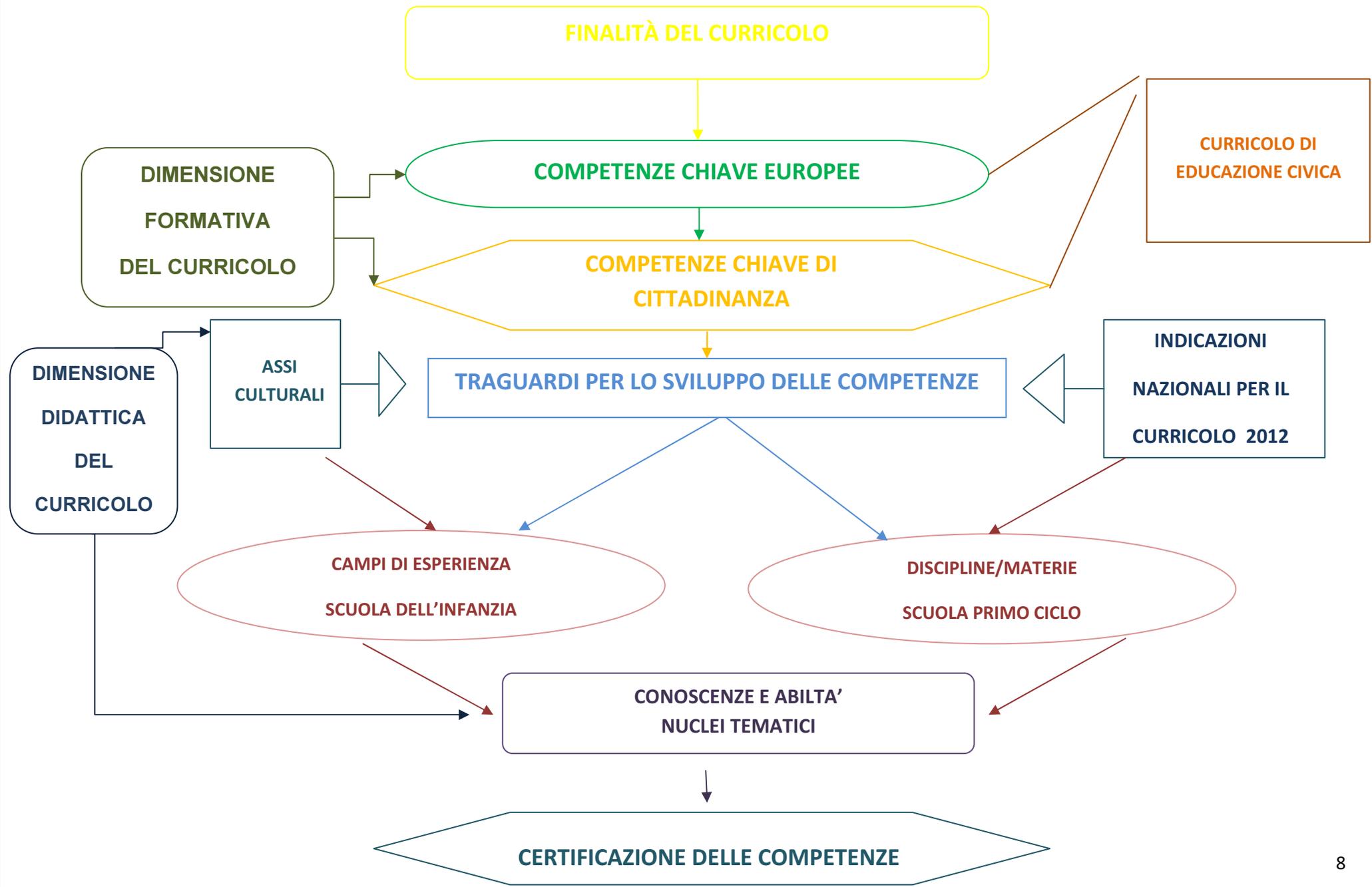
## ASSI CULTURALI

| Asse dei linguaggi   | Asse matematico   | Asse scientifico-tecnologico   | Asse storico-sociale   |
|--|---|--|--|
| <p>1. Padronanza della lingua italiana</p> <p>2. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>4. Utilizzare e produrre testi multimediali</p> | <p>1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p> | <p>1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> | <p>1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> |

L'integrazione, il collegamento e la relazione tra i saperi e le competenze contenute negli assi culturali portano al raggiungimento e allo sviluppo delle cosiddette "competenze chiave di cittadinanza", anch'esse definite a livello normativo ([decreto Ministero della Pubblica Istruzione n. 139 del 22/08/2007](#)), che rappresentano la declinazione italiana delle competenze chiave per l'apprendimento permanente, individuate dal Parlamento Europeo nel 2006, e rivisitate dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo ( 22 maggio 2018).

| <b>INTERAZIONE TRA COMPETENZE E ASSI CULTURALI</b>   |                                     |  |
|--|-------------------------------------|--|
| <b>COMPETENZE EUROPEE</b>  | <b>ASSI CULTURALI</b>               | <b>COMPETENZE TRASVERSALI CITTADINANZA</b>                                       |
| <b>Competenza Alfabetica Funzionale</b>  | <b>Asse dei linguaggi</b>           | <b>Comunicare</b>  |
| <b>Competenza Multilinguistica</b>   |                                     |  |
| <b>-Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b><br><b>-Competenza digitale</b><br><b>-Competenza personale e sociale, capacità di imparare a imparare</b> | <b>Asse scientifico-tecnologico</b> | <b>Collaborare e partecipare</b><br><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> |
|  | <b>Asse matematico</b>              | <b>Risolvere problemi</b><br><b>Imparare ad imparare</b>                         |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>   | <b>Asse storico</b>                 | <b>Individuare collegamenti e relazioni:</b>                                     |
| <b>Competenza imprenditoriale</b>  |                                     | <b>Progettare</b>  |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>  |                                     | <b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>                                  |

# STRUTTURA DEL CURRICOLO



L'azione di ricerca e studio sulle competenze avviene nel nostro Istituto all'interno di tre Dipartimenti, uno relativo all'area umanistico-Espressiva, uno relativo all'area scientifico- logico- tecnologica, e uno relativo all'area della lingua inglese.

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

I processi di apprendimento saranno favoriti con azioni strategiche di insegnamento, rese flessibili dal docente in base alle concrete situazioni formative ed alle particolari caratteristiche degli alunni.

**In tutte le discipline (anche in quelle più teoriche) si attiveranno metodi diversi per:**

- sviluppare processi di apprendimento diversi e più autonomi (non solo quello per ricezione, ma anche per scoperta, per azione, per problemi, ecc.)
- garantire un'offerta formativa personalizzabile (l'allievo che non impara con un metodo, può imparare con un altro)
- promuovere e/o consolidare l'interesse e la motivazione degli studenti.

**TECNICHE ATTIVE.** Si favoriranno attività procedurali che coinvolgano attivamente lo studente nel processo di apprendimento. Le tecniche utilizzate nelle attività didattiche proposte si caratterizzeranno per:

- la partecipazione "vissuta" degli studenti (coinvolgono tutta la personalità dell'allievo);
- il controllo costante e ricorsivo (feed-back) sull'apprendimento e l'autovalutazione;
- la formazione in situazione;
- la formazione in gruppo.

**Le tecniche proposte si collocano nell'ambito di quattro gruppi di tecniche attive:**

1. **tecniche simulative**, come il **role playing** (gioco dei ruoli) per l'interpretazione e l'analisi dei comportamenti e dei ruoli sociali nelle relazioni interpersonali
2. **tecniche di analisi della situazione** che si avvalgono di casi reali come **lo studio di caso** . Con lo studio di caso si sviluppano le capacità analitiche e le modalità di approccio ad una situazione o a un problema.
3. **tecniche di riproduzione operativa**;
4. **tecniche di produzione cooperativa**, tra cui troviamo il metodo del **cooperative learning**, per lo sviluppo integrato di competenze cognitive, operative e relazionali.

**L'INTERDISCIPLINARIETA'** consentirà di esaminare la realtà nelle interrelazioni di tutti i suoi elementi, superando in tal modo la tradizionale visione settorializzata delle discipline. Ad esempio, l'analisi di un ambiente storico-sociale viene effettuata coinvolgendo in modo interattivo e dinamico più discipline, come la storia, la geografia e gli studi sociali, in modo tale da favorire nell'alunno una conoscenza globale più ampia e profonda e, perciò, più significativa.

**ROLE PLAYING.** Il role playing (gioco o interpretazione dei ruoli) permetterà la simulazione dei comportamenti e degli atteggiamenti adottati generalmente nella vita reale. Gli studenti devono assumere i ruoli assegnati dall'insegnante e comportarsi come pensano che si comporterebbero realmente nella situazione data. Questa tecnica ha, pertanto, l'obiettivo di far acquisire la capacità di impersonare un ruolo e di comprendere in profondità ciò che il ruolo richiede. Il role playing non è la ripetizione di un copione, ma una vera e propria recita a soggetto. Riguarda i comportamenti degli individui nelle relazioni interpersonali in precise situazioni operative per scoprire come le persone possono reagire in tali circostanze. Il docente è tenuto a rispettare gli studenti nelle loro scelte e reazioni senza giudicare.

Come ogni tecnica di sensibilizzazione utilizzata a scopi formativi, anche il role playing deve essere utilizzato come tale (a scopi formativi), deve avere delle sequenze strutturate e deve concludersi con una verifica degli apprendimenti.

**STUDIO DI CASO** Lo studio di caso favorirà la descrizione dettagliata di una situazione reale. Con esso si intende sviluppare negli studenti le capacità analitiche necessarie per affrontare sistematicamente una situazione complessa di cui sono fornite tutte le indicazioni fondamentali. Con lo studio di caso si presenta agli studenti la descrizione di una situazione reale (e in quanto tale complessa), frequente o esemplare. La situazione da esaminare può anche riguardare un caso problematico, ma bisogna non dimenticare che l'obiettivo di questa tecnica non è quello di risolvere un problema, bensì quello di imparare ad affrontare le situazioni e i problemi, ad individuarli e a posizzarli. La descrizione viene consegnata agli studenti che, dapprima, studiano il caso individualmente e poi lo discutono in gruppo, moltiplicando così le alternative di approccio al caso stesso. Accanto allo sviluppo delle capacità analitiche, il metodo dello studio di caso presenta anche altri importanti aspetti formativi, se utilizzato come tecnica di gruppo. L'interazione tra gli studenti, infatti:

- favorisce la conoscenza delle altre persone, scoraggiando dall'emettere semplicistici giudizi nei loro confronti;

- permette di capire come le stesse situazioni o problemi possano essere valutati in modo diverso da persone diverse;
- consente di abbattere facili generalizzazioni, utili soltanto come difese individuali;
- sensibilizza e forma alla interazione e alla discussione creando condizioni che facilitano una migliore comprensione reciproca;
- mette in evidenza le difficoltà che presenta il pensare ad un problema reale e il giungere ad una eventuale soluzione di gruppo.

All'inizio delle esperienze con i casi gli studenti sono ansiosi di conoscere le risposte ai vari interrogativi e le soluzioni adottate nella realtà. Dopo un po' comprendono che è più importante imparare il processo di analisi per arrivare alla soluzione piuttosto che "indovinare" la soluzione in sé.

**APPRENDIMENTO COOPERATIVO.** L'apprendimento cooperativo favorirà la cooperazione fra gli studenti, ciascuno dei quali metterà a disposizione del gruppo il suo sapere e le sue competenze. Apprendere in gruppo si rivela molto efficace non solo sul piano cognitivo, ma anche per quanto riguarda l'attivazione dei positivi processi socio-relazionali, ciascun componente, infatti, accresce la propria autostima, si responsabilizza nei processi di apprendimento, cresce nelle abilità sociali, imparando a cooperare per il conseguimento di un obiettivo comune. A seconda dell'attività da svolgere, il docente può creare lui stesso i gruppi, che potranno essere di livello, di compito, elettivi, misti, oppure lasciare gli studenti liberi di unirsi in gruppo.

**CIRCLE TIME.** Il circle time incoraggerà l'educazione socio-affettiva. I partecipanti si dispongono in cerchio con un conduttore che ha il ruolo di sollecitare e coordinare il dibattito entro un termine temporale prefissato. La successione degli interventi secondo l'ordine del cerchio va rigorosamente rispettata. Il conduttore assume il ruolo di interlocutore privilegiato nel porre domande o nel fornire risposte. Il circle time facilita e sviluppa la comunicazione circolare, favorisce la conoscenza di sé, promuove la libera e attiva espressione delle idee, delle opinioni, dei sentimenti e dei vissuti personali e, infine, crea un clima di serenità e di condivisione facilitante la costituzione di un qualsiasi nuovo gruppo di lavoro o preliminare a qualunque successiva attività.

**METODO EURISTICO.** Il metodo della scoperta condurrà gradualmente l'alunno a scoprire da solo ciò che si desidera egli conosca mediante un costante ed attivo suo coinvolgimento nei percorsi di ricerca e d'interpretazione. Così operando, l'alunno padroneggia le conoscenze acquisite ed è in grado di utilizzarle nelle fasi di apprendimento successivo.

**METODO EURISTICO-PARTECIPATIVO: la ricerca-azione in classe.** Lo scopo della ricerca-azione è il cambiamento, delle persone, delle

relazioni, del contesto. Metodologicamente il ciclo della ricerca-azione comprende le seguenti fasi:

1. Identificazione dei problemi da risolvere, delle cause di quei problemi, dei contesti e degli ambienti in cui i problemi si collocano, delle risorse a disposizione e dei vincoli che costringono a fare determinate scelte.
2. Formulazione delle ipotesi di cambiamento e dei piani di implementazione.
3. Applicazione delle ipotesi nei contesti-obiettivo dei piani formulati, (non si parla più, ma si agisce).
4. Valutazione dei cambiamenti intervenuti e revisione dei progetti e dei piani adottati.
5. Approfondimento, istituzionalizzazione e diffusione capillare delle applicazioni con valutazione positiva.

Con la ricerca-azione gli studenti comprendono la complessità dei sistemi in cui l'uomo interviene, la fluidità delle ipotesi progettuali e in particolare:

- l'ammutinamento delle variabili: quando interviene il fattore umano è alquanto difficile isolare e bloccare le variabili;
- la parzialità del punto di vista del ricercatore e il conseguente bisogno di comparare tutti i punti di vista, la relatività del singolo non è più un limite, ma si trasforma in valore se tutti gli attori sono ricercatori;
- la necessità di immergersi nella situazione studiata facendo ricerca sulla situazione-problema, lo studente fa ricerca su se stesso; con la ricerca-azione non si è esterni, distaccati, ma coinvolti, corresponsabili);
- la presa in carico di percorsi euristici di ricerca.

## **DIDATTICA LABORATORIALE**

Con la **didattica laboratoriale** sarà privilegiato l'apprendimento esperienziale "per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo, la riflessione su quello che si fa", favorendo così le opportunità per gli studenti di costruire attivamente il proprio sapere.

La didattica laboratoriale incoraggia un atteggiamento attivo degli allievi nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità e della sfida piuttosto che un atteggiamento passivo. Essa ha il vantaggio di essere facilmente applicabile a tutti gli ambiti disciplinari: nel laboratorio, infatti, i saperi disciplinari diventano strumenti per verificare le conoscenze e le competenze che ciascun studente acquisisce per effetto delle sue esperienze laboratoriali.

Questa didattica si basa sui bisogni dell'individuo che apprende; promuove l'apprendimento collaborativo; consente lo sviluppo di competenze.

Grazie ad attività di tipo laboratoriale (che si possono svolgere semplicemente nell'aula o in ambienti con attrezzature particolari), in cui gli studenti

lavorano insieme al docente, si promuove un apprendimento significativo e contestualizzato, che favorisce la motivazione.

**PROBLEM SOLVING:** Si favorirà l'apprendimento per scoperta o per intuizione che si basa sull'analisi del problema allo scopo di individuarne la soluzione

**BRAINSTORMING** (Tempesta di Idee): gli alunni potranno esprimersi in modo del tutto privo di vincoli e senza il rischio di ricevere critiche, in relazione ad un determinato argomento.

**LEZIONE FRONTALE:** Le lezioni frontali in aula saranno impiegate per l'acquisizione delle conoscenze teoriche mediante uno stile di apprendimento basato su modelli. Sono uno strumento suggerito per far conoscere il contenuto trattato.

**ESERCITAZIONI INDIVIDUALI:** consentirà il rinforzo e la stabilizzazione delle conoscenze con lo scopo di addestrare ad applicare le nozioni teoriche alla realtà concreta risolvendo problemi e trovando soluzioni efficaci. Le esercitazioni individuali portano gli alunni a riflettere sulle possibili soluzioni ad un determinato problema. Sono un momento di importante lettura individuale del contesto, del compito e del "mandato" che gli viene assegnato.

## MONTEORE DELLE DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA

**A.S. 2022-23**

In attuazione della legge 30 dicembre 2021, n. 234, art. 1, commi 329 e seguenti e successivamente dalla nota MI 2116 del 09-09-2022

**Per il tempo pieno le 2 ore di ed. motoria sono comprese nelle 40 ore settimanale**

| CLASSIA 40 H + mensa |                    |                    |                        |
|----------------------|--------------------|--------------------|------------------------|
| Materie              | Monte ore classe 1 | Monte ore classe 2 | Monte ore classe 3-4-5 |
| Italiano             | 10h                | 9h                 | 8h                     |
| Matematica           | 8h                 | 8h                 | 7h                     |
| Scienze              | 1h                 | 1h                 | 2h                     |
| Tecnologia           | 1h                 | 1h                 | 1h                     |
| Arte                 | 2h                 | 2h                 | 1h                     |
| Ed. Motoria          | 2h                 | 2h                 | 2h                     |
| L2 Inglese           | 1h                 | 2h                 | 3h                     |
| Storia               | 1h                 | 1h                 | 2h                     |
| Geografia            | 1h                 | 1h                 | 1h                     |
| IRC                  | 2h                 | 2h                 | 2h                     |
| ed. suono e musica   | 1h                 | 1h                 | 1h                     |
| Mensa                | 10h                | 10h                | 10h                    |
| Totale               | 40 h               | 40 h               | 40 h                   |

**Per il tempo ordinario le 2 ore di ed. motoria sono aggiuntive alle 27 ore settimanali**

| CLASSI A 27 H+mensa    |                    |                    |                      |                    |
|------------------------|--------------------|--------------------|----------------------|--------------------|
| Materie                | Monte ore classe 1 | Monte ore classe 2 | Monte ore classe 3-4 | Monte ore classe 5 |
| Italiano               | 8h                 | 8h                 | 7h                   | 8h                 |
| Matematica             | 7h                 | 7h                 | 6h                   | 7h                 |
| Scienze                | 1h                 | 1h                 | 1h                   | 1h                 |
| Tecnologia             | 1h                 | 1h                 | 1h                   | 1h                 |
| Arte                   | 2h                 | 1h                 | 1h                   | 1h                 |
| Ed. Motoria            | 2h                 | 2h                 | 2h                   | 2h                 |
| L2 Inglese             | 1h                 | 2h                 | 3h                   | 3h                 |
| Storia                 | 1h                 | 1h                 | 2h                   | 2h                 |
| Geografia              | 1h                 | 1h                 | 1h                   | 1h                 |
| IRC                    | 2h                 | 2h                 | 2h                   | 2h                 |
| ed. suono e musica     | 1h                 | 1h                 | 1h                   | 1h                 |
| Totale ore curriculari | 27h                | 27h                | 27h                  | 29h                |
| Mensa                  | 1h                 | 1h                 | 1h                   | 2h                 |
| Totale                 | 28 h               | 28 h               | 28 h                 | 31 h               |

SCUOLA SECONDARIA DI 1 GRADO

| <b>QUADRO ORARIO - TEMPO ORDINARIO</b>                     | <b>SETTIMANALE</b> | <b>ANNUALE</b> |
|--|--------------------|----------------|
| <b>Italiano, Storia, Geografia</b>                         | 9                  | 297            |
| <b>Matematica e Scienze</b>                                | 6                  | 198            |
| <b>Tecnologia</b>  | 2                  | 66             |
| <b>Inglese</b>   | 3                  | 99             |
| <b>Seconda lingua comunitaria</b>                          | 2                  | 66             |
| <b>Arte e immagine</b>                                     | 2                  | 66             |
| <b>Scienze motoria e sportive</b>                          | 2                  | 66             |
| <b>Musica</b>  | 2                  | 66             |
| <b>Religione cattolica</b>                                 | 1                  | 33             |
| <b>Approfondimento di discipline a scelta delle scuole</b> | 1                  | 33             |

## SCUOLA INFANZIA

**Anno scolastico:** 2022-2023

**Scuola:** ☉ Infanzia

**Destinatari:** Tutti gli alunni dai 2<sup>1/2</sup> - 5 anni

**Docenti coinvolti:** Tutti i docenti

**CAMPI DI ESPERIENZA:** Il sé e l'altro, i discorsi e le parole

**Competenze chiave europea:** Competenza alfabetica funzionale.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|--|--|--|
| <p>-Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>-Esprime in modo adeguato le proprie esigenze e i propri sentimenti utilizzando la lingua in differenti situazione comunicative.</p> <p>-ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie.</p> <p>Esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prime regole del vivere sociale e conseguenza delle proprie azioni.</li> <li>Linguaggio adeguato e corretto in base a differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Prime forme di scrittura.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con gli altri in differenti contesti. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui, intervenendo in modo appropriato.</li> <li>• Riassumere ed esprimere con parole proprie storie, racconti ed esperienze personali.</li> <li>• Utilizzare il metalinguaggio: ricerca assonanze e rime, somiglianze semantiche.</li> <li>• Scrivere il proprio nome e copiare parole.</li> </ul> |
| <b>Saperi irrinunciabili alla fine della scuola</b>  |  |  |
| 2 <sup>1/2</sup> anni  | <p>Si esprime attraverso cenni, parole, enunciati minimi in base alle proprie esigenze e se sollecitato dall'insegnante.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate.</p> <p>Ascolta brevi racconti e storie con interesse.</p> <p>Esprime sentimenti e bisogni in modo comprensibile.</p> <p>Interagisce con i pari.</p> |  |
| 3 anni   | <p>Si esprime con semplici frasi.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti con chiarezza.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo comprensibile.</p> <p>Ascolta narrazioni riferendo il contenuto ed i personaggi principali.</p>  |  |

|        |  |
|--------|--|
|        | Interagisce con i compagni scambiando informazioni relative ai giochi e alle attività.<br>Esegue semplici consegne impartite dai compagni e dall' adulto.  |
| 4 anni | Interagisce ed inventa con i compagni situazioni di gioco.<br>Esprime sentimenti e stati d'animo. Si esprime utilizzando frasi corrette e strutturate.<br>Partecipa ed interviene in modo appropriato alle conversazioni, ascolta il parere altrui.<br>E' in grado di sillabare parole.<br>Recita poesie, filastrocche.<br>Riferisce in modo semplice ma coerente la trama di un racconto e ricostruisce in sequenze illustrate le varie parti.<br>Esegue consegne e indicazioni impartite dall' insegnante e chiede spiegazione quando non ha compreso. |
| 5 anni | Utilizza la lingua italiana con correttezza in differenti situazioni comunicative.<br>Comprende parole, discorsi e fa ipotesi.<br>Interagisce con i compagni scambiando opinioni e ideando nuove attività.<br>Sperimenta e inventa rime e filastrocche, cerca somiglianze e analogie tra le parole.<br>Ascolta e comprende narrazioni, chiede e pone spiegazioni.<br>Si avvicina alla prima forma di lingua scritta e sperimenta le prime forme grafiche, scrive il proprio nome.<br>Distingue il simbolo numerico da quello grafico.                    |

**CAMPI DI ESPERIENZA: I Discorsi e le parole**

**Competenze chiave europea:** Competenza multilinguistica;

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|--|---|--|
| Utilizza il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative.<br>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, si misura con la creatività e la fantasia.<br>Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso le tecnologie digitali e i nuovi media.<br>Interagisce oralmente con l'adulto e i compagni. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Linguaggio comprensibile su argomenti di vita quotidiana (saluto, presentazione)</li> <li>• Repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune (colori, numeri, animali).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici parole e brevi frasi di uso frequente.</li> <li>• Applicare brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>• Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine</li> <li>• Interagire con l'adulto e con i pari utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>• Familiarizzare attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri e la conversazione.</li> </ul> |

**Saperi irrinunciabili alla fine della scuola dell'Infanzia**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| 2 <sup>1/2</sup> anni | <p>Interagisce con i pari attraverso parole-frasi, cenni e azioni.<br/>                     Nomina oggetti noti.<br/>                     Ascolta canzoncine canzoni e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante.</p>  |
| 3 anni                | <p>Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante.<br/>                     Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria.<br/>                     Prende un oggetto nominato e indicato</p>  |
| 4 anni                | <p>Esprime bisogni e sentimenti attraverso enunciati minimi.<br/>                     Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.<br/>                     Esegue semplici consegne impartite dall'insegnante o dai compagni.<br/>                     Recita poesie e filastrocche.<br/>                     Nomina con il termine in lingua straniera i colori primari, secondari, animali e numeri fino al 10.<br/>                     Sa utilizzare in modo pertinente semplici formule comunicative.</p>  |
| 5 anni                | <p>Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.<br/>                     Esprime e comunica agli altri con semplici frasi, emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.<br/>                     Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole.<br/>                     Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per definire regole.<br/>                     Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.<br/>                     Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> |

**CAMPI DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo**

**Competenze chiave europea:** Competenza Matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|---|--|--|
| <p>Esplora oggetti, materiali e simboli.<br/>                     Confronta e valuta quantità.<br/>                     Compie misurazioni mediante semplici strumenti.<br/>                     Raggruppa e ordina oggetti e materiali con differenti criteri.<br/>                     Elabora idee personali confrontandosi con l'insegnante e i compagni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure e forme; numeri e numerazione;</li> <li>• Strumenti e tecniche di misura</li> <li>• Raggruppamenti; seriazioni e ordinamenti; serie e ritmi.</li> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino-lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...);</li> <li>• Concetti temporali: (prima, dopo-durante,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numerare</li> <li>• Misurare spazi e oggetti utilizzando vari strumenti di misura.</li> <li>• Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche differenti.</li> <li>• Individuare la relazione fra gli oggetti.</li> <li>• Esplorare utilizzando tutti i sensi.</li> <li>• Individuare i primi rapporti topologici di base.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Da e chiede spiegazioni.<br/>Si interessa a strumenti tecnologici.<br/>Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio.<br/>Si orienta nel tempo della vita quotidiana.<br/>Osserva il proprio corpo, gli organismi viventi e i fenomeni naturali.</p> | <p>mentre) di successione, contemporaneità, durata; linee del tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</li> <li>• Simboli, mappe e percorsi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</li> <li>• Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</li> <li>• Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</li> <li>• Elaborare previsioni ed ipotesi.</li> <li>• Porre domande e fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.</li> <li>• Interpretare e produrre simboli e percorsi.</li> </ul> |
|--|--|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della scuola dell'Infanzia**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <p>2<sup>1/2</sup> anni</p> | <p>Esegue semplici azioni per la conquista dell'autonomia personale. Sviluppa comportamenti adeguati riguardo ad una corretta alimentazione.<br/>Ordina oggetti in base a indicazioni date dall'insegnante.<br/>Individua su richiesta evidenti differenze in persone, animali e oggetti.<br/>Distingue i principali fenomeni atmosferici.<br/>Si muove orientandosi correttamente nello spazio.</p>   |
| <p>3 anni</p>               | <p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a determinate caratteristiche (grandezza, forma, colore, categoria etc.)<br/>Esegue in maniera autonoma e corretta le routine.<br/>Individua differenze e nelle persone, negli oggetti e nel paesaggio.<br/>Riproduce semplici ritmi<br/>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici e si orienta correttamente nello spazio.<br/>Riferisce e colloca adeguatamente nell'arco temporale della giornata azioni della propria esperienza.<br/>Conosce gli ambienti scolastici e si muove autonomamente all'interno di essi.</p> |
| <p>4 anni</p>               | <p>Colloca correttamente nel tempo (passato, presente e futuro), azioni abituali.<br/>Raggruppa oggetti in base a caratteristiche e funzioni anche combinate.<br/>Ordina oggetti autonomamente.<br/>Ordina sequenze.<br/>Esegue e riproduce ritmi sonori.<br/>Percepisce le principali caratteristiche e trasformazioni degli esseri viventi.</p>  |

|        |  |
|--------|--|
|        | <p>Utilizza in maniera pertinente oggetti e giochi messi a disposizione.<br/>         Associa correttamente le cifre ai simboli.<br/>         Si orienta autonomamente negli spazi a lui noti.<br/>         Colloca in maniera pertinente gli oggetti e i materiali negli spazi appositi.</p>  |
| 5 anni | <p>Colloca correttamente le azioni quotidiane durante la giornata e nell'arco della settimana.<br/>         Raggruppa e ordina oggetti, materiali secondo criteri diversi.<br/>         Confronta, valuta e utilizza simboli per registrare quantità.<br/>         Esegue misurazione con l'utilizzo di diversi strumenti.<br/>         Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti e ne individua i cambiamenti.<br/>         Mostra interesse per strumenti tecnologici e sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.<br/>         Ha familiarità nel contare e nell'eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.<br/>         Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio usando gli indicatori topologici.</p> |

**CAMPI DI ESPERIENZA** Immagini suoni e colori, conoscenza del mondo, i discorsi e le parole

**Competenze chiave europea:** Competenze Digitali

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|---|---|--|
| <p>Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia per giocare, svolgere compiti e acquisire informazioni.<br/>         Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi misurandosi con creatività e fantasia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer (mouse, tastiera e icone principali di Windows e di Word);</li> <li>• Strumenti di comunicazione (tablet, lim, cellulari etc.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente tastiera e mouse, aprire file e icone.</li> <li>• Riconoscere lettere e numeri nella tastiera o in software didattici.</li> <li>• Utilizzare il pc per visionare immagini, documentari e testi multimediali.</li> <li>• Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico.</li> <li>• Realizzare elaborazioni grafiche.</li> </ul> |

**Saperi irrinunciabili alla fine della scuola dell'Infanzia**

|                       |   |
|-----------------------|---|
| 2 <sup>1/2</sup> anni | <p>Visiona rappresentazioni multimediali.</p>   |
| 3 anni                | <p>Con l'ausilio dell'insegnante esegue semplici giochi di tipo logico-matematico, linguistico e grafico.<br/>         Visiona immagini presentate dall'insegnante.<br/>         Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi</p> |

|        |  |
|--------|--|
| 4 anni | Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.<br>Realizza semplici elaborazioni grafiche.   |
| 5 anni | Utilizza il computer singolarmente o in piccoli gruppi per svolgere attività linguistiche, logico-matematiche e per elaborazioni grafiche.<br>Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento utilizzando la tastiera.<br>Visiona immagini e documentari. |

**CAMPI DI ESPERIENZA: Tutti**

**Competenze chiave europea:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|--|--|---|
| <b>CAMPI DI ESPERIENZA: Tutti</b>  |  |   |
| <p>Uso del linguaggio verbale per esplorare, conoscere, rappresentare la realtà<br/>Uso del linguaggio per esprimere bisogni e stati d'animo<br/>Ascolto, comprensione, inventare storie ed esperienze<br/>Partecipazione al dialogo<br/>Espressione di idee e ipotesi<br/>Percezione, conoscenza e rappresentazione dello schema corporeo<br/>Regolazione della propria azione motoria tenendo conto delle variabili spazio-temporali<br/>Presa di coscienza corporea<br/>Utilizzo corretto del corpo in Situazioni ludiche e non<br/>Sperimentazione di schemi posturali e motori adattandoli alle diverse situazioni ambientali<br/>Percezione di esigenze e sentimenti propri<br/>Sviluppo delle capacità relazionali<br/>Sperimentazione del gioco costruttivo e creativo con gli altri<br/>Percezione del corpo nella sua complessità<br/>Utilizzo del corpo in situazioni espressive e comunicative</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici strategie di memorizzazione</li> <li>• Schemi, tabelle, scalette.</li> <li>• Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande su un testo o su un Video.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</li> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</li> <li>• Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato.</li> <li>• Costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate;</li> <li>• Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</li> <li>• Compilare semplici tabelle</li> <li>• Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Comprensione e produzione di messaggi corporei, sonori e visuali<br/>         Uso del linguaggio musicale per interagire e descrivere situazioni, raccontare il proprio vissuto esprimere i propri bisogni e sentimenti<br/>         Padronanza di diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative<br/>         Utilizzo in modo creativo di strumenti e materiali di natura diversa<br/>         Classificazione Seriazione<br/>         Capacità di ordinare elementi in base a criteri diversi<br/>         Confronto e valutazione delle quantità.<br/>         Successione Misurazioni<br/>         Utilizzo dei Simboli<br/>         Organizzazione e controllo delle relazioni topologiche in riferimento ad oggetti e persone nello spazio<br/>         Osservazione ed analisi della realtà circostante, di situazioni ed eventi<br/>         Ciclicità Successione Mutamento Contemporaneità.</p> |  |  |
|---|--|--|

***Saperi irrinunciabili alla fine della scuola dell'Infanzia***

|                       |  |
|-----------------------|--|
| 2 <sup>1/2</sup> anni | <p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante.<br/>         Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere.<br/>         Applica la risposta suggerita.</p>   |
| 3 anni                | <p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.<br/>         Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.</p>   |
| 4 anni                | <p>Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.<br/>         Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.<br/>         Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.</p> |

|        |  |
|--------|--|
|        | Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.   |
| 5 anni | <p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</p> <p>Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.</p> <p>Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</p> |

**CAMPI DI ESPERIENZA: Tutti**

**Competenze chiave europea:** Competenza Imprenditoriale

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|--|--|--|
| <p>Usa il linguaggio verbale per esplorare, conoscere, rappresentare la realtà</p> <p>Usa il linguaggio per esprimere bisogni e stati d'animo</p> <p>Ascolto, comprensione, inventare storie ed esperienze</p> <p>Partecipazione al dialogo</p> <p>Espressione di idee e ipotesi</p> <p>Percezione, conoscenza e</p> <p>Rappresentazione dello schema corporeo</p> <p>Regolazione della propria azione motoria tenendo conto delle variabili spazio-temporali</p> <p>Presa di coscienza corporea</p> <p>Utilizzo corretto del corpo in situazioni ludiche e non</p> <p>Sperimentazione di schemi posturali e motori adattandoli alle diverse situazioni ambientali</p> <p>Percezione di esigenze e Sentimenti propri</p> <p>Sviluppo delle capacità relazionali</p> <p>Sperimentazione del gioco costruttivo e creativo con gli altri</p> <p>Percezione del corpo nella sua complessità</p> <p>Utilizzo del corpo in situazioni espressive e</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della discussione</li> <li>• I ruoli e la loro funzione</li> <li>• Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> <li>• Fasi di un'azione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</li> <li>• Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti.</li> <li>• Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</li> <li>• Formulare proposte di lavoro, di gioco</li> <li>• ...</li> <li>• Confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li>• Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li>• Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li>• Formulare ipotesi di soluzione</li> <li>• Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> <li>• Organizzare dati su schemi e tabelle</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>comunicative<br/>         Comprensione e produzione di messaggi corporei, sonori e visuali<br/>         Uso del linguaggio musicale per interagire e descrivere situazioni, raccontare il proprio vissuto esprimere i propri bisogni e sentimenti<br/>         Padronanza di diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative<br/>         Utilizzo in modo creativo di strumenti e materiali di natura diversa<br/>         Classificazione Seriazione<br/>         Capacità di ordinare elementi in base a criteri diversi<br/>         Confronto e valutazione delle quantità.<br/>         Successione Misurazioni Utilizzo dei Simboli<br/>         Organizzazione e controllo delle relazioni topologiche in riferimento ad oggetti e persone nello spazio<br/>         Osservazione ed analisi della realtà circostante, di situazioni ed eventi<br/>         Ciclicità Successione Mutamento Contemporaneità</p> |  | <p>con l'aiuto dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</li> <li>• Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li> <li>• Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</li> </ul> |
|---|--|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della scuola dell'Infanzia**

|                       |   |
|-----------------------|---|
| 2 <sup>1/2</sup> anni | Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni   |
| 3 anni                | <p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.<br/>         Chiede se non ha capito.<br/>         Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.<br/>         Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.<br/>         Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella sezione.<br/>         Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.<br/>         Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p> |
| 4 anni                | <p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.<br/>         Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.<br/>         Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta</p>  |

|        |  |
|--------|--|
|        | <p>di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.<br/>         Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.<br/>         Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.<br/>         Opera scelte tra due alternative, motivandole.<br/>         Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.</p>  |
| 5 anni | <p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.<br/>         Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.<br/>         Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.<br/>         Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.<br/>         Opera scelte tra diverse alternative, motivandole.<br/>         Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.<br/>         Effettua semplici indagini anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.</p> |

**CAMPI DI ESPERIENZA: il corpo e il movimento**

**Competenze chiave europea:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|--|---|--|
| <p>Percezione, conoscenza e rappresentazione dello schema corporeo<br/>           Regolazione della propria azione motoria tenendo conto delle variabili spazio-temporali.<br/>           Presa di coscienza corporea.<br/>           Utilizzo corretto del corpo in situazioni ludiche e non<br/>           Sperimentazione di schemi posturali e motori adattandoli alle diverse situazioni<br/>           Ambientali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e le differenze di genere</li> <li>• Regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> <li>• Gli alimenti</li> <li>• Il movimento sicuro</li> <li>• I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</li> <li>• Le regole dei giochi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</li> <li>• Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</li> <li>• Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>• Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</li> <li>• Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</li> <li>• Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</li> <li>• Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</li> <li>• Rispettare le regole nei giochi.</li> <li>• Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> </ul> |
|--|--|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della scuola dell'Infanzia**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| 2 <sup>1/2</sup> anni | <p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.<br/>         Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.<br/>         Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.<br/>         Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.<br/>         Si veste in autonomia</p>  |
| 3 anni                | <p>Osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci.<br/>         Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.<br/>         Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.<br/>         Partecipa ai giochi ; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.<br/>         Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.<br/>         Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.<br/>         Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltare, correre, rotolare, strisciare.<br/>         Segue semplici ritmi attraverso il Movimento.<br/>         Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso motorie; sommariamente nella manualità fine.</p> |
| 4 anni                | <p>Esegue in autonomia le pratiche di routine di igiene e pulizia personale.<br/>         Si sveste e si riveste da solo.<br/>         Mangia in modo corretto; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute.<br/>         Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.<br/>         Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni.<br/>         Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le</p>   |

|        |  |
|--------|--|
|        | <p>evita.</p> <p>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Si muove seguendo accuratamente ritmi.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, colorare...).</p>  |
| 5 anni | <p>Esegue le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli. .</p> <p>Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte.</p> <p>Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni.</p> <p>In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità.</p> <p>Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi.</p> <p>Muove il corpo seguendo ritmi.</p> <p>Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche.</p> |

**CAMPI DI ESPERIENZA: Tutti**

**Competenze chiave europea:** Competenza in materia di cittadinanza

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|---|---|--|
| <p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati e espressi in modo adeguato.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Gioca e lavorare in modo costruttivo, collaborativo,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...).</li> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Regole per la sicurezza in casa, a scuola , nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in classe Significato della regola Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</li> <li>• Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</li> <li>• Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</li> <li>• Rispettare i tempi degli altri Collaborare con gli altri.</li> <li>• Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</li> <li>• Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</li> </ul> |

partecipativo e creativo con gli altri bambini. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.

Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.

- Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.
- Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti.
- Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.
- Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni).
- Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.
- Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse Scambiare giochi, materiali, ecc...
- Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.
- Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.
- Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni.

**Saperi irrinunciabili alla fine della scuola dell'Infanzia**

2<sup>1/2</sup> anni

Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni parole e frasi, chiedendo, se necessario, il supporto dell'adulto.  
 Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni, parole e frasi.  
 Esegue le routine della giornata su indicazioni fornite dall'insegnante.  
 Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui.  
 Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.

3 anni

Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni.

|        |   |
|--------|---|
|        | <p>Partecipa alle routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>  |
| 4 anni | <p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo.</p> <p>Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro,.</p> <p>Riconosce l'autorevolezza dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità..</p> <p>Accetta i compagni con differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>   |
| 5 anni | <p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo.</p> <p>Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà. Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.</p> <p>Conosce gli eventi salienti della propria storia personale, le maggiori feste e le tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto. Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi compagni e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.</p> |

**RELIGIONE CATTOLICA Scuola dell'Infanzia**

**Competenze chiave europea:** Osservare il mondo circostante come dono di Dio.  
 Scoprire che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore.  
 Memorizzare semplici preghiere .  
 Scoprire semplici linguaggi simbolici caratteristici della tradizione cristiana.  
 Ascoltare semplici racconti biblici.

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   |
|---|---|---|
| <p align="center"><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Io e il mondo.</li> <li>• Io e gli altri.</li> <li>• Con San Francesco scopriamo Dio Creatore</li> <li>• Le meraviglie del creato</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù</li> <li>• Comprendere che Gesù parla di amore, di amicizia e di pace</li> <li>• Scoprire che si può stare bene insieme agli altri</li> </ul> |
| <p align="center"><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b></p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù, un bambino come me</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il proprio corpo come dono di Dio</li> <li>• Comunicare con il corpo le proprie emozioni.</li> <li>• Sperimentare relazioni di fiducia e di collaborazione con i compagni</li> </ul>      |
| <p align="center"><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parabole</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che Gesù parla di amicizia e pace attraverso semplici racconti biblici.</li> <li>• Usare la voce per esprimere emozioni.</li> </ul>   |
| <p align="center"><b>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</b></p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurati tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il Natale</li> <li>▪ La Pasqua, la festa della Resurrezione di Cristo</li> <li>▪ Maria, madre di Dio e madre della Chiesa</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù.</li> <li>▪ Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.</li> </ul>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b><br/> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire con gioia e stupore le meraviglie intorno a me.</li> </ul> |
| <p><b>Saperi irrinunciabili alla fine della Scuola dell'Infanzia</b></p>  |  |  |
| <p><b>CONOSCENZE</b></p>  | <p><b>ABILITA'</b></p>   |  |
| <p><b>Letture</b><br/> Informazioni sui luoghi della città e i monumenti. Casa, stanze e mobili.</p>  | <p>Sa comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani; comprende i punti chiave di argomenti relativi all'ambito familiare; è in grado di cercare informazioni all'interno di testi brevi e di interesse personale.</p>  |  |
| <p><b>Scrittura</b><br/> La montagna, la campagna, il mare. Descrizione del proprio stato d'animo, della propria casa.</p>  | <p>Scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate; scrive testi su argomenti noti e vicini ai suoi interessi articolandoli in modo semplice; sa scrivere brevi descrizioni su argomenti familiari e sui propri sentimenti; sa scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza.</p> |  |
|   |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA****CLASSE PRIMA****Anno scolastico: 2022/2023****Scuola: PRIMARIA****Destinatari: Tutti gli alunni delle classi prime****Docenti coinvolti: Tutti****ITALIANO**

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   |
|---|---|---|
| <p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende semplici testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>-Legge e comprende frasi/semplici testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>-Ascolta testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>-Scrive semplici frasi corrette nell'ortografia.</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> | <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio</li> <li>● Le esperienze personali</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Principali convenzioni di lettura</li> <li>● Corrispondenza tra fonemi e grafemi</li> <li>● Lettura e comprensione di brevi testi e individuazione del senso globale</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le principali convenzioni ortografiche (uso maiuscola, doppie, principali segni di</li> </ul> | <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Stimolare l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali.</li> <li>● Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola.</li> <li>● Raccontare semplici esperienze personali.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività.</li> <li>● Leggere brevi testi e rispondere a semplici domande di comprensione.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere brevi frasi applicando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>● Scrivere semplici frasi per raccontare</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>interpunzione, suoni complessi...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'organizzazione delle pagine.</li> <li>● Scrittura autonoma di semplici frasi.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetti spazio-temporali</li> <li>● I registri linguistici: registro formale e informale</li> <li>● Nomi, articoli, azioni...</li> </ul> | <p>esperienze legate al proprio vissuto.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare il contenuto di un semplice testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA-DOPO</li> <li>● Utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto.</li> <li>● Classificare nomi, articoli, azioni....</li> </ul> |
|--|---|--|

***Saperi irrinunciabili alla fine della classe PRIMA***

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole della conversazione (turni di parola, tono della voce ...)</li> <li>● Individuazione dei personaggi di un breve testo ascoltato</li> <li>● Scrittura di semplici parole/frasi</li> <li>● Distinzione tra vocali e consonanti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</li> <li>● Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi.</li> <li>● Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida o/e immagini.</li> <li>● Leggere ad alta voce semplici parole e/o frasi con l'aiuto di illustrazioni, cogliendone il senso globale</li> <li>● Individuare in un breve testo ascoltato, anche attraverso l'aiuto delle immagini, i protagonisti del racconto.</li> <li>● Scrivere semplici parole/frasi in modo autonomo.</li> <li>● Scrivere autonomamente parole riferite ad una semplice immagine.</li> <li>● Distinguere tra vocali e consonanti.</li> <li>● Percepire la divisione in sillabe delle parole.</li> </ul> |

**ARTE E IMMAGINE**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|---|--|---|
| <p>L'alunno:<br/>Riconosce e utilizza in forma elementare gli elementi di base del linguaggio visivo.<br/>Sperimenta e rielabora semplici immagini e prodotti inerenti al linguaggio visivo, iniziando a utilizzare tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p> <p>- Osserva, esplora, descrive e legge semplici immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.).<br/>- Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> | <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Disegno e attività manipolative</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrizione verbale di immagini</li> <li>● Riconoscimento di forme, linee e colori</li> </ul> | <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.</li> <li>● Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.</li> <li>● Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>● Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</li> <li>● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.</li> </ul> |

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe PRIMA**

| CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Disegno e attività manipolative</li> <li>● Descrizione verbale di semplici immagini</li> <li>● Riconoscimento di forme, linee e colori</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini</li> </ul> |

**MATEMATICA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO | CONOSCENZE | ABILITA' |
|---------------------------|------------|----------|
|---------------------------|------------|----------|

| <b>DELLE COMPETENZE</b>   |   |   |
|---|---|---|
| <p>L'alunno:<br/>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali fino al 20.</p> <p>- Sa risolvere problemi utilizzando diverse strategie.</p> <p>-Riconosce le figure geometriche.</p> <p>- Definisce la posizione di un oggetto nello spazio e</p> | <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali.</li> <li>● Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20</li> <li>● Raggruppamenti di quantità in base 10.</li> <li>● Valore posizionale delle cifre.</li> <li>● Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non.</li> <li>● Addizioni e sottrazioni entro il 20.</li> <li>● Calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie.</li> <li>● Semplici problemi con addizioni e sottrazioni</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio.</li> <li>● Linee curve, aperte e chiuse.</li> <li>● Regioni interne, esterne e confine.</li> <li>● Divisione dello spazio grafico e localizzazione.</li> <li>● Reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate.</li> <li>● Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica</li> </ul> | <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare i numeri secondo le diverse modalità.</li> <li>● Confrontare quantità.</li> <li>● Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</li> <li>● Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</li> <li>● Conoscere l'aspetto ordinale del numero.</li> <li>● Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa.</li> <li>● Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</li> <li>● Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.</li> <li>● Eseguire addizioni.</li> <li>● Eseguire sottrazioni.</li> <li>● Formare sequenze numeriche</li> <li>● Comprendere una situazione problematica illustrata.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Definire la posizione di un oggetto in relazione a sé e/o ad un altro oggetto.</li> <li>● Riconoscere e rappresentare diversi tipi di linee.</li> <li>● Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna ed esterna.</li> <li>● Conoscere i principali concetti topologici.</li> <li>● Sapersi orientare sul reticolo.</li> <li>● Eseguire percorsi guidati in contesti differenti.</li> </ul> |

ne elenca le principali caratteristiche.

-Sa confrontare e classificare oggetti.

-Raccoglie dei dati e li rappresenta sotto forma di grafico.

#### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- Classificazione e confronto di oggetti.
- Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi.

#### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- Identificare le proprietà comuni a cose o numeri.
- Operare classificazioni in base ad un criterio dato.
- Raccogliere dati e organizzarli con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità.

***Saperi irrinunciabili alla fine della classe PRIMA***

| CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti.</li> <li>● Riconoscimento di caratteristiche di oggetti.</li> <li>● Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali.</li> <li>● Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20.</li> <li>● Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non.</li> <li>● La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio.</li> <li>● Linee curve, aperte e chiuse.</li> <li>● Regioni interne, esterne e confine.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>● Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa.</li> <li>● Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</li> <li>● Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</li> <li>● Conoscere l'aspetto ordinale del numero.</li> <li>● Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</li> <li>● Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.</li> <li>● Formare sequenze numeriche.</li> <li>● Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.</li> <li>● Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</li> <br/> <li>● Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.</li> </ul> |

**SCIENZE**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|---|---|---|
| <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e pone quesiti.</li> <li>-Esplora l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi.</li> <br/> <li>-Riconosce e denomina organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha consapevolezza della struttura del proprio</li> </ul> | <p><b>SPERIMENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi della realtà circostante</li> </ul><br><p><b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I cinque sensi</li> </ul> | <p><b>SPERIMENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.</li> <li>● Cogliere le principali differenze tra i materiali.</li> </ul><br><p><b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitare la percezione sensoriale</li> </ul> |

|        |   |  |
|--------|---|--|
| corpo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● I materiali più comuni</li> </ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Viventi e non viventi</li> <li>● Le stagioni</li> </ul> | <p>sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.</p> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi.</li> <li>● Osservare le trasformazioni stagionali.</li> </ul> |
|--------|---|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe PRIMA**

| CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi della realtà circostante.</li> <li>● I materiali più comuni</li> <li>● Viventi e non viventi</li> <li>● Le stagioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.</li> <li>● Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.</li> <li>● Esercitare la percezione sensoriale.</li> <li>● Classificare esseri viventi e non viventi.</li> <li>● Conoscere le principali caratteristiche delle quattro stagioni.</li> </ul> |

**INGLESE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** ( Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni : comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale ) .

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|---|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo</p> | <p><b>Lessico e forme linguistiche relative a :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I saluti</li> <li>● Le presentazioni</li> <li>● I colori</li> <li>● I numeri da 1 a 10</li> <li>● Il tempo atmosferico</li> <li>● Gli oggetti scolastici</li> <li>● La famiglia</li> <li>● Le parti del corpo e del viso</li> </ul> | <p><b>ASCOLTO ( COMPrensione ORALE )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere vocaboli, brevi e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</li> </ul> <p><b>PARLATO ( PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre semplici frasi riferite a situazioni</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli ambienti domestici</li> <li>● I giochi e i giocattoli</li> </ul> | <p>note.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con l' insegnante e/o un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> |
|---|---|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe PRIMA**

| CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|--|---|
| <p><b>Lessico e forme linguistiche relative a :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I saluti</li> <li>● Le presentazioni</li> <li>● I colori</li> <li>● I numeri</li> </ul> | <p><b>ASCOLTO ( COMPRESIONE ORALE )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere vocaboli relativi ad ambiti familiari.</li> </ul> <p><b>PARLATO ( PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con l' insegnante e/o un compagno per presentarsi e/o giocare.</li> </ul> |

**STORIA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|--|---|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>-Rappresenta le conoscenze apprese mediante</li> </ul> | <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo corretto degli elementi "adesso-prima-dopo"</li> <li>● successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.</li> </ul> | <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la ciclicità temporale.</li> <li>● Individuare le tracce e usarle per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> <li>● Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>disegni e grafismi.</p> <p>-Racconta fatti vissuti.</p> | <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I connettivi temporali.</li> <li>● La contemporaneità, la durata, la periodizzazione</li> <li>● La giornata scolastica</li> <li>● Ieri, oggi, domani</li> <li>● Rapporti di causa-effetto</li> <li>● Le azioni quotidiane consuete</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Oggetti antichi e moderni</li> <li>● La storia dei resti del passato</li> <li>● Le relazioni parentali</li> <li>● La storia delle persone.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La linea del tempo personale</li> </ul> | <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> <li>● Raccogliere documenti e ricavarne informazioni</li> <li>● Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali</li> <li>● Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul> |
|--|---|---|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe PRIMA**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo corretto degli elementi "adesso-prima-dopo".</li> <li>● La giornata scolastica.</li> <li>● Ieri, oggi, domani.</li> <li>● Le azioni quotidiane.</li> <li>● La linea del tempo personale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruire semplici azioni/fatti in successione</li> <li>● Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina pomeriggio, sera-notte.</li> <li>● Individuare l'inizio e la fine di una storia.</li> <li>● Ricostruire avvenimenti personali cronologicamente ordinati.</li> </ul> |

**GEOGRAFIA**

|   |                   |                 |
|---|-------------------|-----------------|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> | <b>CONOSCENZE</b> | <b>ABILITA'</b> |
|---|-------------------|-----------------|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sullo spazio vissuto utilizzando riferimenti topologici e punti di riferimento.</li> <li>- Esegue, descrive e rappresenta gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio, utilizzando indicatori topologici.</li> <li>- Analizza uno spazio attraverso l'esperienza personale e/o di gruppo, per scoprirne gli elementi caratterizzanti e le loro funzioni.</li> </ul> | <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli.</li> <li>● La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio.</li> </ul> <p><b>GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli indicatori spaziali: destra/ sinistra, sopra/ sotto, vicino/lontano, davanti/dietro, in alto/in basso.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Spazi chiusi e aperti.</li> <li>● Gli elementi di uno spazio fisico, pubblici e privati.</li> </ul> | <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>● Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.</li> </ul> <p><b>GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale.</li> <li>● Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola</li> <li>● Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.</li> </ul> |
|---|---|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe PRIMA**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Semplici indicatori spaziali.</li> <li>● Elementi caratterizzanti lo spazio.</li> <li>● Destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio.</li> <li>● Eseguire un semplice percorso a comando.</li> <li>● Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli usi</li> <li>● Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto.</li> <li>● Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</li> </ul> |

**TECNOLOGIA**

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>   |
|--|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</li> </ul> | <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificazioni di oggetti.</li> <li>● Descrizione di una procedura</li> </ul> | <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>catalogativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzazione ordinata di una sequenza.</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo basilare del computer.</li> </ul> | <p>comune in base alle loro funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere oralmente una semplice procedura.</li> <li>● Descrivere oralmente l'ordine con cui svolgere le singole azioni.</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le principali componenti del computer</li> <li>● Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche.</li> <li>● Utilizzare il computer per semplici giochi.</li> </ul> |
|--|---|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe PRIMA**

| CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana.</li> <li>● Classificazione di oggetti.</li> <li>● Utilizzo basilare del computer.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.</li> <li>● Classificare oggetti e strumenti.</li> <li>● Accendere e spegnere il computer.</li> </ul> |

**MUSICA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|---|---|--|
| <p>L'alunno:<br/>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.<br/>Ascolta un semplice brano musicale e riconosce uno o due elementi costitutivi di base.</p> <p>Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la</p> | <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Durata, altezza, intensità del suono</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esecuzione di suoni con le parti del corpo</li> <li>● Esecuzioni di canti in coro e ad una voce</li> </ul> | <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono.</li> <li>● Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.</li> <li>● Ascoltare canti e musica.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.</li> <li>● Intonare canti in coro e ad una voce.</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esplora alcune possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e piccoli strumenti musicali didattici; utilizza prime forme di rappresentazione grafica dei suoni (immagini).</p> | <p><b>DISCRIMINAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eventi sonori della realtà circostante.</li> <li>● Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente</li> </ul> | <p><b>DISCRIMINAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali</li> </ul> |
|---|--|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe PRIMA**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza di alcuni parametri del suono: (durata e intensità).</li> <li>● Esecuzione di semplici canti</li> <li>● Suoni e rumori</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità).</li> <li>● Eseguire semplici canti.</li> <li>● Riconoscere suoni familiari</li> </ul> |

**EDUCAZIONE FISICA**

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>  |
|---|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, si orienta nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti</li> <li>- sa coordinare semplici movimenti e azioni</li> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul> | <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le parti del corpo.</li> <li>● Le posizioni fondamentali.</li> <li>● Gli schemi motori semplici e combinati</li> <li>● Orientamento spaziale.</li> <li>● Le andature e lo spazio disponibile.</li> <li>● La direzione, la lateralità.</li> <li>● Sperimentazione del maggior numero possibile di movimenti naturali</li> <li>● (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare...).</li> </ul> | <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri.</li> <li>● Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio,, seduti,...).</li> <li>● Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>● Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo).</li> <li>● Conoscere ed eseguire globalmente</li> </ul> |

-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.

-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.

- Esercizi di respirazione

#### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

- Linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo

#### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

- Le discipline sportive.
- La gestualità tecnica.
- Il valore e le regole dello sport.

#### **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

- L'igiene del corpo.
- Regole alimentari e di movimento.

diversi modi di camminare, correre e saltare.

- Adattare le diverse andature in relazione allo spazio.
- Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.
- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti
- Saper abbinare movimenti a ritmi e suoni

#### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

- Sperimentare, semplici e diverse gestualità tecniche.

#### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

- Conoscere i comportamenti che possono originare situazioni di pericolo.
- Comprendere all'interno delle varie occasioni, di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

#### **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

- Conoscere alcune regole per favorire

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>uno stato di benessere fisico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere comportamenti igienici adeguati.</li> </ul> |
|--|--|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe PRIMA**

| CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le varie parti del corpo e loro rappresentazione grafica.</li> <li>● I concetti spaziali rispetto al proprio corpo, agli oggetti e agli altri.</li> <li>● Le nozioni temporali (prima-dopo, veloce-lento, successione – contemporaneità').</li> <li>● La destra e la sinistra su di sé.</li> <li>● Le posture che il corpo può assumere.</li> <li>● I ritmi di movimento</li> <li>● Giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</li> <li>● Adeguamento personale alle regole prestabilite, indispensabili al buon funzionamento del gioco.</li> <li>● Conoscenza e utilizzo degli attrezzi e degli spazi di attività.</li> <li>● Il benessere legato all'attività ludico- motoria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e denominare le principali parti del corpo. Testa, collo, braccia, mani, gambe, piedi.</li> <li>● Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni dell'insegnante.</li> <li>● Riconoscere le principali nozioni temporali. Prima dopo, veloce lento</li> <li>● Sperimentare alcuni movimenti naturali: camminare, strisciare, correre.</li> <li>● Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei.</li> <li>● Sapersi adeguare a regole essenziali indispensabili al funzionamento di semplici giochi.</li> <li>● Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni) e spazi delimitati e definiti.</li> </ul> |

**RELIGIONE CATTOLICA**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|---|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflette su Dio Creatore e Padre, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>● Riconosce che la Bibbia è il libro Sacro per cristiani ed ebrei, documento della nostra cultura</li> <li>● Riconosce il significato cristiano del Natale e ne</li> </ul> | <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dio Padre e Creatore.</li> <li>● Gesù il Figlio di Dio</li> <li>● La Chiesa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere nel mondo naturale la diversità come bellezza e ricchezza e riconoscersi diversi ma uguali a tutti gli altri, dono per la famiglia, la classe, il mondo.</li> <li>● Scoprire che il Natale cristiano festeggia la nascita di Gesù come dono di amore di Dio per tutti gli uomini</li> <li>● Riconoscere il significato di speranza della</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>trae spunto per una riflessione sulla gioia del dono.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il significato cristiano della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività.</li> <li>• Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Identifica nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e seguono il suo messaggio.</li> </ul> | <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia</li> <li>• I Vangeli.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b><br/>Il Natale e la Pasqua<br/>I segni e i simboli.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori cristiani</li> </ul> | <p>Pasqua come "passaggio" a una vita nuova.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione e dei racconti evangelici.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo</li> </ul> |
|--|---|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe PRIMA**

| CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio Padre Creatore</li> <li>• Episodi evangelici</li> <li>• Le feste religiose</li> <li>• Il rispetto delle regole</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire e osservare la realtà che ci circonda per comprendere il concetto di Dio creatore e Padre.</li> <li>• Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù.</li> <li>• Riconoscere che la comunità dei credenti si riuniscono in un edificio chiamato Chiesa.</li> <li>• Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.</li> <li>• Conoscere simboli e significati del Natale e della Pasqua</li> </ul> |

**CLASSE SECONDA**

**Anno scolastico: 2022/2023**

**Scuola: PRIMARIA**

**Destinatari: Tutti gli alunni delle classi SECONDE**

**Docenti coinvolti: Tutti**

**ITALIANO**

**Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)**

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>   |
|--|--|---|
| <p><b>ASCOLTO E PARLATO.</b><br/> <b>L'alunno:</b></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><b>LETTURA</b><br/>                     -Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> | <p><b>ASCOLTO E PARLATO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensione di istruzioni e consegne.</li> <li>▪ Conoscenza delle regole della comunicazione, (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>▪ Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>▪ Individuazione e comprensione degli elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice.</li> <li>• Narrazione delle esperienze vissute, in ordine cronologico, con descrizioni di particolari fisici ed emotivi.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Principali convenzioni ortografiche di lettura.</li> <li>▪ Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.).</li> <li>▪ Individuazione degli elementi fantastici in una storia.</li> </ul> | <p><b>ASCOLTO E PARLATO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo.</li> <li>• Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali.</li> <li>• Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi, come il titolo delle immagini.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso.</li> </ul> |

-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

#### SCRITTURA.

-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli.

#### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.

-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

#### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

#### SCRITTURA.

- Scrittura corrette di parole
- Completamento di frasi.
- Scrittura autonoma di frasi strutturate in brevi testi legati al proprio vissuto.
- Esperienze personali.
- Produzione di semplici testi legati al proprio vissuto.
- Attività di letture, comprensione e scrittura in preparazione alla verifica formativa.

#### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.

- Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta.

#### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

- L'alfabeto
- Suoni simili, suoni dolci, suoni duri e suoni difficili.
- Doppie.
- Sillabe.
- Accento e apostrofo.
- E/E'
- C'è/ci sono/c'era/c'erano.
- Uso dell'H
- Segni di punteggiatura.

#### SCRITTURA.

- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

#### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.

- Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli.
- Ampliare il lessico.
- Scrivere correttamente parole non note.

#### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

- Nomi, articoli e aggettivi.
- Verbi e tempi dei verbi.
- Frase, soggetto e predicato.
- Nomi generici e specifici, sinonimi, contrari, omonimi.

***Saperi irrinunciabili alla fine della classe SECONDA***

**CONOSCENZE**

- Comprensione di consegne.
- Comprensione del significato globale di brevi testi ascoltati.
- Racconto di esperienze personali e di semplici racconti
- Lettura e comprensione di semplici testi.
- Scrittura autonoma di frasi e brevi testi.
- Arricchimento del lessico
- 
- principali convenzioni ortografiche.
- 
- segni di interpunzione.
- 
- nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.
- Soggetto, predicato, espansioni.

**ABILITA'**

- Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.
- Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi.
- Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.
- Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.
- Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.
- Individuare in un breve testo i personaggi, il luogo ed il tempo.
- Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.
- Scrivere semplici testi riferiti ad esperienze vissute.
- Scrivere sotto dettatura.
- Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.
- Comprendere ed usare nuovi vocaboli.
- Conoscere le principali convenzioni ortografiche.
- Conoscere i segni di punteggiatura.
- Riconoscere la frase minima.
- Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto, verbo, espansioni).
- Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.

## ARTE E IMMAGINE

**Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|--|---|---|
| <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> | <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizzazione di prodotti plastici mediante l'utilizzo di diversi materiali.</li> <li>▪ Osservazione della realtà diretta e/o mediata da un punto di vista estetico.</li> <li>▪ Applicazione di tecniche grafo-pittoriche diverse per la produzione di elaborati grafici, plastici e pittorici.</li> <li>▪ Individuazione degli elementi formali ed espressivi di un'immagine.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</li> <li>▪ Colori e accostamenti.</li> <li>▪ Elaborazione di immagini, forme e oggetti.</li> </ul> | <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione.</li> <li>• Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.</li> <li>• Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo.</li> <li>• Manipolare materiali plastici di vario tipo.</li> <li>• Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attribuire significati a vari tipi d' immagine.</li> <li>• Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</li> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul> |

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe SECONDA**

| CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche per la produzione di elaborati grafici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico.</li> </ul> |

- Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.
- Colori e accostamenti.
- Elaborazione di immagini, forme e oggetti.

- Orientarsi nello spazio grafico.
- Realizzare semplici immagini corporee. Realizzare semplici paesaggi.
- Rielaborare in modo artistico-creativo percezioni ed emozioni.

## MATEMATICA

### Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|--|--|---|
| <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul> | <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</li> <li>▪ Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>▪ Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.</li> <li>▪ Raggruppamenti di quantità in base 10.</li> <li>▪ Tavola Pitagorica</li> <li>▪ Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra.</li> <li>▪ Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte ...</li> <li>▪ Divisioni entro il 100 con il divisore a una cifra senza resto.</li> <li>▪ La proprietà delle 4 operazioni</li> <li>▪ Operazioni inverse.</li> <li>▪ Problemi con le 4 operazioni.</li> <li>• I problemi: il testo e i dati, i dati inutili, i dati nascosti, mancanti, la domanda.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Linee aperte, linee chiuse, linee semplici e intrecciate.</li> </ul> | <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</li> <li>• Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e</li> </ul> |

- Regioni interne/esterne e confini.
- Semplici figure geometriche piane e solide.
- Le simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentazione di simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...
- Le coordinate cartesiane.
- I percorsi.

**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti.
- Argomentazione sui criteri utilizzati per la classificazione.
- Confronto e misura di lunghezze, con unità di misura arbitrarie e non.
- Confronto e misura di peso, con unità di misura arbitrarie.
- Confronto e misura di capacità, con unità di misura arbitrarie
- Approccio agli strumenti di misurazione.
- Proprietà delle relazioni.
- Lettura e interpretazione di dati.
- Situazioni certe, possibili e impossibili.
- Misure di tempo: l'orologio.
- Misure di valore: l'Euro

stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.

- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.
- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.

**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).

***Saperi irrinunciabili alla fine della classe SECONDA***

| CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|---|---|
| <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</li> <li>▪ Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>▪ Addizioni e sottrazioni.</li> <li>▪ Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.</li> <li>▪ Raggruppamenti di quantità in base 10.</li> <li>▪ La tavola Pitagorica</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Semplici figure geometriche piane.</li> <li>▪ Linee aperte, linee chiuse, linee semplici e intrecciate.</li> <li>▪ Regioni interne/esterne e confini.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confronto e misura di lunghezze, con unità di misura arbitrarie e non.</li> <li>▪ Confronto e misura di peso, con unità di misura arbitrarie.</li> <li>▪ Confronto e misura di capacità, con unità di misura arbitrarie</li> <li>▪ Lettura e interpretazione di dati.</li> </ul> | <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri entro il 100.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre (da – u).</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni con un cambio.</li> <li>• Acquisire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta e prodotto cartesiano.</li> <li>• Utilizzare la tavola pitagorica.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni, con una sola cifra al moltiplicatore, senza riporto.</li> <li>• Acquisire il concetto di divisione.</li> <li>• Eseguire semplici divisioni mediante rappresentazione grafica.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere denominare e descrivere le principali figure piane.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche delle linee.</li> <li>• Acquisire i concetti di regione interna, regione esterna e confine.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere l'unità di misura adeguata in un determinato contesto.</li> <li>• Leggere semplici rappresentazioni statistiche.</li> </ul> |

**SCIENZE**

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|------------|----------|
|--|------------|----------|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>L'alunno:<br/>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora alcuni fenomeni, li descrive e formula domande su di essi.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.<br/>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.<br/>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> | <p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le parole delle scienze</li> <li>▪ Il ciclo della vita</li> <li>▪ Animali e ambienti</li> <li>▪ Piante e ambienti</li> <li>▪ I fiori, i frutti e i semi</li> <li>▪ Gli animali</li> <li>▪ Liquidi, solidi e gas</li> <li>▪ Acqua, ghiaccio e vapore</li> <li>▪ Il tempo meteorologico.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuazione di caratteristiche</li> <li>▪ Identificazione di materiali</li> <li>▪ Somiglianze e differenze</li> <li>▪ Individua e spiega le trasformazioni dovute alla ciclicità delle stagioni</li> </ul> <p><b>L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni tra fattori abiotici e viventi</li> </ul> | <p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i passaggi significativi della vita di piante e animali.</li> <li>• Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici</li> </ul> <p><b>L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere organismi viventi e non viventi.</li> <li>• Mettere in relazioni animali e piante con il relativo habitat.</li> </ul> |
|--|---|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe SECONDA**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>  |
|---|--|
| <p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare attraverso le percezioni.</li> <li>• Raccogliere, con l'aiuto dell'insegnante, le informazioni sugli</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>circostante, secondo percorsi guidati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici confronti e classificazioni, con l'aiuto dell'insegnante</li> </ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piante</li> <li>• Animali</li> <li>• L'acqua</li> </ul> | <p>aspetti della realtà presentati in modo ordinato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti essenziali nella struttura delle piante.</li> <li>• Osservare e descrivere i comportamenti e le caratteristiche di alcuni animali.</li> <li>• Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori).</li> <li>• Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa.</li> </ul> |
|---|--|

**INGLESE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** ( Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni : comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale ) .

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>   |
|--|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo</p> | <p><b>Lessico e forme linguistiche relative a :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I saluti</li> <li>• Le presentazioni</li> <li>• I colori</li> <li>• I numeri da 1 a 10</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• Gli oggetti scolastici</li> <li>• Gli ambienti domestici</li> <li>• La famiglia</li> <li>• I capi d' abbigliamento</li> <li>• Le parti del corpo e del viso</li> <li>• Le forme geometriche</li> <li>• Il cibo</li> <li>• Gli animali</li> <li>• I giochi e i giocattoli</li> </ul> | <p><b>ASCOLTO ( COMPrensione ORALE )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso/a, ai compagni e agli argomenti proposti dal testo.</li> </ul> <p><b>PARLATO ( PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici frasi riferite ad ambiti familiari, utilizzando vocaboli noti.</li> <li>• Interagire con l' insegnante e/o un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> |  | <p><b>LETTURA ( COMPRESIONE SCRITTA )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi e semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA ( PRODUZIONE SCRITTA )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul> |
|--|--|---|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe SECONDA**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   |
|---|---|
| <p><b>Lessico e forme linguistiche relative a :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I saluti</li> <li>• Le presentazioni</li> <li>• I colori</li> <li>• I numeri</li> <li>• Gli oggetti scolastici</li> <li>• La famiglia</li> </ul> | <p><b>ASCOLTO ( COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli relativi ad ambiti familiari.</li> </ul> <p><b>PARLATO ( PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALI)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con l' insegnante e/o un compagno per presentarsi e/o giocare.</li> </ul> |

**STORIA**

**Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. Comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)**

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> | <b>CONOSCENZE</b> | <b>ABILITA'</b> |
|---|-------------------|-----------------|
|---|-------------------|-----------------|

**L'alunno:**

Individua fatti, successioni e contemporaneità.  
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.

Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

Riferire in modo semplice e coerente fatti ed eventi della storia personale e familiare

**USO DELLE FONTI.**

- Passato personale
- Le parole del tempo
- La contemporaneità
- La linea e la ruota del tempo
- Passato, presente, futuro
- Causa/conseguenza
- La durata: la settimana; le stagioni; i mesi e gli anni

**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- I concetti spazio temporali
- Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni essenziali.
- Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo.
- L'orologio: ore minuti, secondi
- Passato personale.
- Tracce e fonti: visive, orali, materiali e scritte

**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.**

- Ordinamento temporale
- Lessico relativo agli organizzatori temporali.

**USO DELLE FONTI.**

- Riconoscere l'importanza delle fonti.
- Raccogliere documenti e ricavarne informazioni.
- Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali.
- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale, familiare e del proprio ambiente di vita.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale
- Cogliere la differenza tra tempo storico e tempo meteorologico.
- Consolidare i concetti di successione cronologica e ciclica.
- Applicare in modo adeguato gli indicatori temporali e il concetto di contemporaneità.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo

**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.**

- Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi.

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La contemporaneità, la durata, la periodizzazione</li> <li>• La giornata scolastica</li> <li>• Passato, presente e futuro.</li> <li>• Rapporti di causa-effetto</li> <li>• Le azioni quotidiane consuete</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire le fasi di una storia.</li> <li>• Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali.</li> <li>• Scandire la giornata e valutare la durata.</li> </ul> |
|--|--|---|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe SECONDA**

| CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti antichi e moderni</li> <li>▪ Le relazioni parentali</li> <li>▪ La storia delle persone</li> <li>▪ Trasformazioni di oggetti, persone e luoghi nel tempo.</li> <li>▪ La durata</li> <li>▪ Rapporti di causa-effetto</li> <li>▪ Passato, presente e futuro</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere documenti e ricavarne informazioni</li> <li>• Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali</li> <li>• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</li> <li>• Comprendere la durata degli eventi</li> <li>• Scandire la giornata</li> <li>• Individuare le relazioni di causa- effetto tra eventi</li> <li>• Confrontare situazioni passate e presenti</li> </ul> |

**GEOGRAFIA**

**Competenza chiave europea: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|--|--|---|
| <p><b>L'alunno:</b><br/>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.<br/>Riconosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e ne individua le interrelazioni.<br/>Coglie le trasformazioni operate dall' uomo nel</p> | <p><b>ORIENTAMENTO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• percorsi negli spazi vissuti.</li> <li>• Le parole dello spazio</li> <li>• Paesaggi naturali e antropici e le loro trasformazioni</li> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e</li> </ul> | <p><b>ORIENTAMENTO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>• Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>territorio di appartenenza e ne valuta i risultati.<br/>Leggere e interpretare piante, mappe e carte</p> | <p>l'osservazione diretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi dei paesaggi: la pianura e la collina, la montagna e il mare.</li> <li>• La città: spazi e funzioni</li> <li>• La mappa: la vista dall'alto, la riduzione in scala e la legenda</li> <li>• Disegnare una pianta</li> <li>• Percorsi sulla mappa e coordinate.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi, attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.</li> <li>• Gli indicatori spaziali.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi naturali e antropici.</li> <li>▪ I diversi tipi di paesaggio.</li> </ul> <p>Relazioni tra attività umane e paesaggio.</p> | <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici, servendosi di simboli convenzionali.</li> <li>• Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra; sopra/sotto; vicino/lontano; davanti/dietro.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto.</li> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul> |
|---|---|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe SECONDA**

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| <p><b>CONOSCENZE</b></p> | <p><b>ABILITA'</b></p> |
|--------------------------|------------------------|

- Orientamento spaziale.
- Percorsi negli spazi vissuti
- Elementi naturali ed antropici.
- Gli indicatori spaziali.

- Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche.
- Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto.
- Costruire percorsi e mappe.
- Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio.
- Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro.

## TECNOLOGIA

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|---|--|---|
| <p><b>L'alunno:</b><br/>           Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale<br/>           Riconosce nell'ambiente elementi o fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> | <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegni geometrici</li> <li>• Osservare oggetti da diversi punti di vista</li> <li>• Mappe e tabelle</li> <li>• Acqua</li> <li>• Materiali</li> </ul> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso di oggetti, strumenti e materiali</li> <li>▪ coerentemente alla loro funzione.</li> <li>▪ Costruzione di semplici oggetti</li> </ul> | <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Prevedere e immaginare</li> <li>▪ Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni e testi.</li> </ul> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche di un oggetto in base al suo funzionamento</li> </ul> |

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe SECONDA**

| CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|--|--|
| <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinzione di elementi del mondo artificiale.</li> </ul> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo.</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo personale del computer.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.</li> <li>• Classificare gli strumenti usati in base all'uso.</li> <li>• Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili.</li> </ul> |

**MUSICA**

**Competenze chiave europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|---|--|--|
| <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la forma e il significato di messaggi musicali espressi in varie forme e opere.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive sonore imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</li> </ul> | <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza e ascolto di canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>INTERPRETAZIONE E ANALISI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentazione degli elementi musicali attraverso sistemi</li> </ul> | <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire le differenze timbriche dei suoni.</li> <li>• Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata.</li> <li>• Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro.</li> </ul> <p><b>INTERPRETAZIONE E ANALISI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>simbolici non convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Onomatopée, rime e ritmi</li> <li>▪ Utilizzo di semplici musiche in giochi e attività espressive.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire lo schema ritmico e il valore espressivo di una canzone.</li> <li>• Riconoscere le rime e la loro caratteristica assonanza</li> <li>• Riconoscere gli strumenti musicali e i loro rispettivi suoni</li> <li>• Cogliere il significato espressivo dei suoni onomatopeici</li> </ul> |
|--|--|---|

**L'alunno:**

- Comprende la forma e il significato di messaggi musicali espressi in varie forme e opere.
- Esplora diverse possibilità espressive sonore imparando ad ascoltare se stesso e gli altri

**L'alunno:**

- Comprende la forma e il significato di messaggi musicali espressi in varie forme e opere.
- Esplora diverse possibilità espressive sonore imparando ad ascoltare se stesso e gli altri

**ASCOLTO**

- Conoscenza dei parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.
- Conoscenza e ascolto di canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo.

**INTERPRETAZIONE E ANALISI**

- Rappresentazione degli elementi musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali
- Onomatopée, rime e ritmi
- Utilizzo di semplici musiche in giochi e attività espressive.

**L'alunno:**

- Comprende la forma e il significato di messaggi musicali espressi in varie forme e opere.

**ASCOLTO**

- Conoscenza dei parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.
- Conoscenza e ascolto di canti e brani tratti dal repertorio musicale di

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora diverse possibilità espressive sonore imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</li> </ul> | <p>genere popolare e contemporaneo.</p> <p><b>INTERPRETAZIONE E ANALISI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione degli elementi musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali</li> <li>• Onomatopée, rime e ritmi</li> <li>• Utilizzo di semplici musiche in giochi e attività espressive.</li> </ul> |
|--|--|

**EDUCAZIONE FISICA**

**Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|--|--|--|
| <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreografiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul> | <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> <li>• Schemi motori combinati.</li> <li>• L'orientamento.</li> <li>• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Le andature e lo spazio disponibile.</li> <li>• La direzione, la lateralità.</li> <li>• La destra e la sinistra.</li> <li>• Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espressività corporea.</li> <li>• La tensione muscolare e gli stati emotivi.</li> </ul> | <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.</li> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</li> <li>• Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul> | <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le discipline sportive.</li> <li>• La gestualità tecnica.</li> <li>• Il valore e le regole dello sport.</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>▪ L'igiene del corpo.</li> <li>▪ Regole alimentari e di movimento</li> </ul> | <p>d'animo, emozioni, sentimenti.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori.</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere comportamenti igienici adeguati.</li> <li>• Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.</li> </ul> |
|--|--|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe SECONDA**

| CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|---|---|
| <p><b>CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conoscenza del sé corporeo.</li> <li>• Le capacità senso – percettive: uditive, tattili, visive, cinestesiche.</li> <li>• I concetti spaziali e temporali.</li> <li>• Gli schemi posturali statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare...)</li> <li>• Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare...)</li> <li>• Consolidare la coordinazione dinamica generale; la coordinazione oculo – manuale ed oculo – podalica.</li> <li>• Muoversi secondo semplici ritmi.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienza di libera espressione del proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti del corpo e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>• Riconoscere la destra e la sinistra su di sé.</li> <li>• Riconoscere i principali concetti spazio-temporali rispetto al proprio corpo.</li> <li>• Sperimentare i principali schemi motori statici e dinamici</li> <li>• Sviluppare una coordinazione dinamica generale.</li> <li>• Muoversi secondo semplici ritmi.</li> <li>• Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.</li> </ul> <p>e e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.<br/> ere sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie.</p> |

- Interazione positiva con i compagni.
- Accettazione della sconfitta.
- Rispetto di semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.

**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

- Conoscenza e utilizzazione in modo corretto degli attrezzi e degli spazi di attività.
- Sperimentazione delle sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie.

**RELIGIONE CATTOLICA**

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.**

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   |
|--|---|---|
| <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce sé e l'altro come dono per il mondo</li> <li>• Riconosce l'altro come un dono e coglie nella vita di Francesco alcuni elementi d'insegnamento per sé e per gli altri</li> <li>• Conosce il significato e il valore antropologico di una festa e la collega alla propria esperienza</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore personale, familiare e sociale.</li> <li>• Conosce alcuni brani evangelici, compie un percorso dalla logica di amore di Dio a quella dell'amore tra gli uomini</li> <li>• Conosce alcuni brani evangelici e compie un percorso dalla logica di amore di Dio a</li> </ul> | <p><b>DIO E L'UOMO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'armonia e la bellezza del creato</li> <li>▪ Dio Creatore e Padre</li> <li>▪ Gesù, Figlio di Dio.</li> <li>▪ La Chiesa e la missione.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Personaggi biblici e figure significative nella storia del cristianesimo.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le feste religiose.</li> <li>▪ Segni e simboli delle feste cristiane.</li> </ul> | <p><b>DIO E L'UOMO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni linguaggi della relazione presenti nel Vangelo.</li> <li>• Scoprire l'accoglienza, la condivisione e il perdono come comportamenti positivi verso gli altri</li> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è amico e Padre.</li> <li>• Sperimentare nella bellezza della creazione le tracce della presenza di Dio.</li> <li>• Riconoscere la preghiera di lode come una modalità della preghiera, intesa come relazione con Dio e come parola capace di futuro</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth e alcuni brani evangelici sulla Passione, morte e resurrezione</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth e alcuni brani evangelici.</li> <li>• Individuare alcuni tratti essenziali della Chiesa, nella salvaguardia del creato.</li> </ul> |

quella dell'amore tra gli uomini.

- Scopre un Dio che dona sempre nuove possibilità
- Coglie alcuni aspetti della vita di Gesù e li confronta con i propri vissuti e le esperienze personali.

#### **I VALORI ETICI E RELIGIOSI.**

- Il comandamento dell'amore.
- Il rispetto delle persone.

•

#### **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI.**

- Conoscere alcuni brani tratti dal Vangelo e riflettere su di essi.
- Ascoltare alcune pagine evangeliche sul Natale.
- Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine evangeliche fondamentali.

#### **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO.**

- Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente e nella tradizione
- 
- Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare

#### **I VALORI ETICI E RELIGIOSI.**

- Riconoscere i comportamenti relazionali positivi come inseriti nel comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo.
- • Imparare a mettere in atto comportamenti costruttivi verso gli altri.
- Imparare a riconoscere e mettere in atto comportamenti che portano pace e fratellanza.
- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana e di ogni uomo e donna nel porre il rispetto e la custodia dell'ambiente come parte di una convivenza giusta

nel mondo.

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe SECONDA**

**CONOSCENZE**

- L'armonia e la bellezza del creato
- Dio Creatore.
  
- Gesù, figlio di Dio.
  
- La Chiesa e la missione.
- Personaggi biblici e figure significative nella storia del cristianesimo.
- Le feste religiose.
- Segni e simboli delle feste cristiane.
- Il rispetto delle persone.

**ABILITA'**

- Scoprire e osservare la realtà che ci circonda per comprendere il concetto di Dio Creatore e Padre.
- Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù.
- Riconoscere che la comunità dei credenti si riunisce la domenica in un edificio chiamato chiesa.
- Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
- Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
- Rispettare le principali regole del vivere comune.

**CLASSE TERZA**

**Anno scolastico: 2022/2023**

**Scuola: PRIMARIA**

**Destinatari: Tutti gli alunni delle classi terze**

**Docenti coinvolti: Tutti**

**ITALIANO**

**Competenza chiave europea: Competenza alfabetica funzionale.  
Competenza in materia di Cittadinanza.**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO**

**CONOSCENZE**

**ABILITA'**

| <b>DELLE COMPETENZE</b>  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b><br/>L'alunno:<br/>L'alunno partecipa a scambi comunicativi conversazione discussione di classe o di gruppo con compagnia insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in non ce l'ho su un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali" diretti" o " trasmessi" dai media cogliendo nel senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Legge comprende testi di vario tipo, continui non continui, ne Individua il senso globale le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legate all' 'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> | <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggi orali</li> <li>- Consegna orali</li> <li>- Conversazioni e discussioni guidate</li> <li>- Lettura dell'insegnante di testi di vario genere</li> <li>- Riflessioni personali e collettive</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura scorrevole ed espressiva che tenga conto di: segni di punteggiatura, tono e timbro.</li> </ul> <p>Comprensione della lettura attraverso: riordino di sequenze, completamento di frasi e risposte a domande a scelta multipla e aperte</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> </ul> | <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo e conversazione) rispettando i turni di parola.</li> <li>● Ascoltare e comprendere le informazioni principali di testi narrativi letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>● Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni principali.</li> <li>● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare la lettura strumentale si è nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>● Leggere e comprendere testi cogliendo L'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>● Produrre semplici testi funzionali narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>● Comunicare con frasi semplici e computer, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>• Parti variabili del discorso.</li> <li>• Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complemento oggetto e distinzione tra complemento diretto e indiretto.</li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> </ul> | <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato.</li> <li>• Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>• Riconoscere e classificare le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Utilizzare la punteggiatura in maniera appropriata.</li> </ul> |
|--|---|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe TERZA**

| CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture e regole della comunicazione interpersonale e narrativa</li> <li>• Uso delle basilari tecniche di lettura</li> <li>• Elaborazione di semplici testi di vario genere.</li> <li>• Sintesi e rielaborazione di testi suddivisi in sequenze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali delle conversazioni.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</li> <li>• Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente rispettando le principali regole di conversazione.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale.</li> <li>• Leggere ad alta voce semplici testi</li> <li>• Individuare in un breve testo i personaggi.</li> <li>• Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.</li> <li>• Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</li> <li>• Scrivere semplici frasi in modo autonomo.</li> <li>• Scrivere semplici rime.</li> <li>• Scrivere semplici didascalie d'immagini. Completare un testo aggiungendo un breve finale.</li> </ul> |

**ARTE E IMMAGINE**

**Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|---|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere e messaggi multimediali</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Produzione di disegni e attività manuali con tecniche grafiche pittoriche e materiali vari.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore</li> </ul> | <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul> |

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe TERZA**

| CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentazioni iconiche</li> <li>Elementi principali di un'opera d'arte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.</li> <li>Cogliere gli elementi principali di un'immagine.</li> </ul> |

**MATEMATICA**

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|------------|----------|
|--|------------|----------|

## L'alunno

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

## NUMERI

- Numeri naturali entro il 1000 con materiale strutturato e non.
- Confronto e ordine di quantità.
- Relazioni fra numeri naturali.
- Il valore posizionale delle cifre
- Raggruppamenti di quantità in base dieci, rappresentazione grafica e scritta.
- Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi.
- Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore).
- Proprietà delle operazioni.
- Operazioni inverse.
- Strategie di calcolo mentale
- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000.
- Le frazioni.
- Tabelline: memorizzazione
- Problemi con numeri fino alle migliaia.
- Problemi con addizioni sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni
- Elementi di un problema.
- Terminologia specifica, linguaggio logico.

## SPAZIO E FIGURE

- Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio:
  - figure geometriche solide;
  - figure geometriche piane
- Riconosce, denomina e descrive figure geometriche:
- Riconosce line, semirette, segmenti;
  - riconosce e classifica angoli;

## NUMERI

- Operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo, indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni.
- Operare addizioni e sottrazioni con numeri decimali.
- Comporre, scomporre e confrontare numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre.
- Conoscere con sicurezza le tabelline Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico, algebrico, geometrico, con una o più domande.
- Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema.
- Descrivere e rappresentare il procedimento

## SPAZIO E FIGURE

- Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio.
- Individuare gli angoli in figure e contesti diversi.
- Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria.
- Identificare il perimetro di una figura assegnata.

- riconosce e classifica i poligoni
- Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.
- Lessico delle unità di misura più convenzionali.
- Rette incidenti, parallele, perpendicolari.
- Simmetrie di una figura.
- Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide.

#### **RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**

- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto;
- Indagini statistiche: rappresentazione e interpretazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda)
- Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carrol e ad albero.
- Probabilità del verificarsi di un evento.
- Vari tipi di linee: curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate.
- Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e paralleli.
- Riconoscere le unità di misura convenzionale di lunghezza, di capacità e peso.
- Opera con il denaro.

#### **RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**

- Analizzare dati e rappresentarli graficamente utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo.
- Esprimere, con parole proprie, esperienze fatte e rappresentate graficamente in diversi contesti.
- Leggere e decodificare dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle.
- Misurare segmenti, utilizzando misure arbitrarie e convenzionali, collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.
- Effettuare misurazioni individuando la giusta unità di misura.
- Uso del denaro

***Saperi irrinunciabili alla fine della classe TERZA***

| CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto e ordine di quantità.</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi.</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore).</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</li> <li>• Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</li> <li>• Elementi di un problema.</li> <br/> <li>• Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>• Lessico delle unità di misura più convenzionali.</li> <li>• Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.</li> <li>• Rette incidenti, parallele e perpendicolari.</li> <li>• Simmetria di una figura.</li> <br/> <li>• Classificazioni: diagramma di Venn, Carrol, albero come supporto grafico alla tabulazione.</li> <li>• Probabilità del verificarsi di un evento.</li> <li>• Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate).</li> <li>• Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri entro il 1000. Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Effettuare confronti e ordinamenti.</li> <li>• Conoscere l'algoritmo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio.</li> <li>• Moltiplicare e dividere numeri naturali per 10, 100, 1000.</li> <li>• Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni)</li> <br/> <li>• Rappresentare e riconoscere rette incidenti, perpendicolari e parallele.</li> <li>• Riconoscere le principali figure geometriche piane.</li> <li>• Classificare elementi in base a due proprietà.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie.</li> <li>• Conoscere le misure convenzionali.</li> <li>• Intuire il concetto di perimetro.</li> <li>• Individuare in un campo di eventi quello più probabile.</li> </ul> |

**SCIENZE**

**Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenza e competenza di base in Scienze e Tecnologia.**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|------------|----------|
|--|------------|----------|

L'alunno:

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

### **OSSERVARE E SPERIMENTARE**

- Il metodo scientifico
- Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante.
- Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante.
- Gli elementi di un ecosistema naturale
- Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo.

### **SPERIMENTARE OGGETTI E MATERIALI**

- Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti.
- Le trasformazioni dei materiali.
- Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti).
- Manipolazione di oggetti e materiali.

### **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

- Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente.
- Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali di tipo stagionali.

### **OSSERVARE E SPERIMENTARE**

- Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali.
- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle a opera dell'uomo.

### **SPERIMENTARE OGGETTI E MATERIALI**

- Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze al movimento ecc...

### **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

- L'intervento dell'uomo sull'ambiente.
- Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo.
- I problemi ambientali e le possibili soluzioni.
- Adattamento all'ambiente, ecosistemi e catene alimentari.

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe TERZA**

**CONOSCENZE**

- Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante.
- Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante.
- Gli elementi di un ecosistema naturale
- Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo.
- Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti.
- Le trasformazioni dei materiali.
- Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti).
- Viventi e non viventi.
- Classificazione dei viventi e loro caratteristiche.
- Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente

**ABILITA'**

- Osservare, descrivere, elementi della realtà circostante.
- Conoscere la periodicità temporale dei fenomeni celesti.
- Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo.
- Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore.
- Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi.
- Osservare le caratteristiche della terra, dell'acqua e dell'aria.
- Riconoscere in altri organismi viventi in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

**INGLESE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** ( Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni : comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale ) .

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|--|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p><b>Lessico e forme linguistiche relative a.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L' alfabeto e lo spelling di una parola</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• I colori</li> <li>• I numeri da 10 a 100</li> <li>• Le presentazioni ( nome, età, provenienza )</li> <li>• I capi d' abbigliamento</li> <li>• Il cibo</li> <li>• Gli edifici e i luoghi cittadini</li> <li>• Gli arredi domestici e scolastici.</li> <li>• Gli animali selvatici</li> <li>• Le azioni e le attività sportive</li> <li>• I giochi e i giocattoli</li> <li>• La famiglia</li> <li>• I mezzi di trasporto</li> <li>• Gli strumenti tecnologici.</li> </ul> | <p><b>ASCOLTO ( COMPrensione ORALE )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</li> </ul> <p><b>PARLATO ( PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici frasi riferite ad ambiti familiari, utilizzando vocaboli noti.</li> <li>• Interagire con l' insegnante e/o un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>LETTURA ( COMPrensione SCRITTA )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi e semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA ( PRODUZIONE SCRITTA )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul> |

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe TERZA**

| CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|---|--|
| <p><b>Lessico e forme linguistiche relative a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori</li> </ul> | <p><b>ASCOLTO ( COMPrensione ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli e frasi di uso di uso quotidiano, pronunciati</li> </ul> |

- I numeri
- Le presentazioni ( nome, età, provenienza )
- Il tempo atmosferico
- Il cibo
- I giochi e i giocattoli

chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.

**PARLATO ( PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

- Produrre semplici frasi riferite ad ambiti familiari.
- Interagire con l' insegnante e/o un compagno per presentarsi e/o giocare.

**STORIA**

**Competenza chiave europea: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.  
Competenza in materia di Cittadinanza.**

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   |
|---|---|---|
| <p>Comprende fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dal Paleolitico alla scoperta della scrittura.</p> <p>Inizia a raccontare i fatti studiati.</p> <p>Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.</p> | <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Categorie temporali.</li> <li>• Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo.</li> <li>• Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico.</li> <li>• Le fonti documentarie.</li> <li>• Generazioni a confronto.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione; misurazione del tempo.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine dell'Universo.</li> <li>• L'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa.</li> <li>• L'homo nel Paleolitico e nel Mesolitico.</li> <li>• Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico.</li> <li>• Il passaggio dalla preistoria alla storia.</li> </ul> | <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare Da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo.</li> <li>• Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo.</li> <li>•</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'evoluzione dell'uomo.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici diversi lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Riflettere in modo semplice le conoscenze</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del linguaggio dello storico.</li> </ul> | <p>acquisite</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel presente e nel passato.</li> <li>• Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li> </ul> |
|--|---|---|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe TERZA**

| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo.</li> <li>• Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione; misurazione del tempo.</li> <li>• L'origine dell'Universo.</li> <li>• L'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa.</li> <li>• L'homo nel Paleolitico e nel Mesolitico.</li> <li>• Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico.</li> <li>• Il passaggio dalla preistoria alla storia.</li> <li>• Il linguaggio dello storico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le fonti per ricostruire la storia dell'uomo.</li> <li>• Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo.</li> <li>• Comprendere l'evoluzione dell'uomo.</li> <li>• Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li> </ul> |

**GEOGRAFIA**

**Competenza chiave europea: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   |
|--|---|---|
| <p>L'alunno:<br/>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.<br/>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre,</p> | <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I percorsi e i reticoli.</li> <li>• I punti cardinali</li> <li>• L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista.</li> <li>• Mappe e piante con simboli e legende.</li> </ul> | <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</li> <li>• Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici.</li> <li>• Tracciare percorsi effettuati nello spazio</li> </ul> |

realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

#### **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**

- La terminologia specifica.
- Rimpicciolimento, simbologia, legenda.
- Individuazione dei punti di riferimento sulla mappa.

#### **PAESAGGIO**

- Spazi aperti e chiusi.
- Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti.
- Gli elementi di uno spazio fisico.
- Gli elementi che caratterizzano uno spazio

#### **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.**

- Interazione ambienti e attività umane.
- I cambiamenti osservati nel tempo in

vissuto.

- Leggere e interpretare la pianta dello spazio conosciuto.
- Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.

#### **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**

- Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento.
- Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio.
- Conoscere e rappresentare i diversi tipi di carte geografiche.
- Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche.
- Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.

#### **PAESAGGIO**

- Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti.
- Individuare e descrivere ambienti fisici e antropici dei vari ambienti.
- Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati.
- Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio.
- Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali.

#### **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.**

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>un ambiente analizzato.</li> <li>Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ul> |
|--|--|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe TERZA**

| CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Punti riferimento per orientarsi nello spazio.</li> <li>Lessico specifico essenziale della disciplina.</li> <li>Elementi fisici e antropici di un paesaggio.</li> <li>I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici</li> <li>Conoscere i punti cardinali.</li> <li>Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale</li> <li>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.</li> <li>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul> |

**TECNOLOGIA**

**Competenza chiave europea:**

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria. Competenza digitale.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|---|--|--|
| <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e</p> | <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni.</li> <li>Funzionamento di semplici strumenti.</li> <li>Produzione di semplici manufatti.</li> <li>Le regole per una navigazione sicura in internet.</li> </ul> | <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento.</li> <li>Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.</li> <li>Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>commerciale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> | <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione.</li> <li>• Costruzione di semplici oggetti.</li> <li>• Misure.</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali componenti del computer</li> <li>• Navigazione in Internet.</li> <li>• Creazione di un percorso con il computer.</li> </ul> | <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare gli strumenti usati. Documentare un'attività svolta.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare piattaforme on line di giochi didattici</li> <li>• Accedere in rete per cercare informazioni.</li> </ul> |
|--|---|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe TERZA**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>• Utilizzo del computer.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali più comuni.</li> <li>• Classificare oggetti e utensili, semplici e artefatti; loro funzioni e trasformazione nel tempo.</li> <li>• Scrivere semplici brani utilizzando la video-scrittura.</li> <li>• Disegnare utilizzando semplici programmi di grafica.</li> </ul> |

**MUSICA**

**Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale.**

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>   |
|--|--|---|
| <p>.Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumenti, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di semplici brani vocali di gruppo.</li> <li>• Definizione e classificazione di suoni.</li> <li>• Percepire eventi sonori in base al timbro, intensità, durata, altezza, ritmo e profilo melodico.</li> <li>• Esecuzione e riproduzione di suoni della natura nei paesaggi e gesti suono.</li> <li>• Giochi musicali con l'utilizzo del corpo e della voce, oggetti di uso comune e piccoli strumenti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce per creare e improvvisare fatti sonori applicando diversi parametri del suono</li> <li>• Rappresentare gli elementi di sequenze musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali</li> <li>• Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.</li> </ul> |

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe TERZA**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di semplici brani vocali.</li> <li>• Definizione e classificazione di suoni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con gradualità la voce.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.</li> <li>• Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro provenienza e durata.</li> </ul> |

**EDUCAZIONE FISICA**

**Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.**

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> | <b>CONOSCENZE</b> | <b>ABILITA'</b> |
|---|-------------------|-----------------|
|---|-------------------|-----------------|

L'alunno:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motorio, artistico e musicale che gli è più congeniale.

#### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- I segmenti del corpo e i movimenti specifici.
- Le posizioni fondamentali
- Gli schemi motori semplici
- Schemi motori combinati
- Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni
- Orientamento spaziale, le andature e lo spazio disponibile
- La direzione, la lateralità.
- La destra e la sinistra

#### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

- La postura e la comunicazione

#### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE.**

- Le discipline sportive
- Il valore e le regole dello sport
- Il gruppo
- **(In caso di rientrata emergenza per il contenimento del contagio da SARS-COV2-COVID19).**

#### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri
- Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.
- Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; controllare i movimenti intenzionali; padroneggiare schemi motori di base.

#### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

- Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive:
- Interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche

#### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE.**

- Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti consoni alle situazioni</li> <li>• L'igiene del corpo</li> <li>• Regole alimentari e di movimenti</li> </ul> | <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi ed attrezzature: conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; "percepire" e "riconoscere" "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul> |
|--|--|---|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe TERZA**

| CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• I segmenti del corpo e i movimenti specifici.</li> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> <li>• Gli schemi motori semplici.</li> <li>• Le coordinazioni generali</li> <li>• Libera espressione del corpo tramite movimento.</li> <li>• Il valore e le regole dello sport.</li> <li>• Il gruppo</li> <li>• Comportamenti consoni alle situazioni</li> <li>• L'igiene del corpo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la conoscenza del sé corporeo.</li> <li>• Riconoscere le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestetiche.</li> <li>• Promuovere la capacità di attenzione.</li> <li>• Riconoscere la destra e la sinistra nello spazio.</li> <li>• Riconosce i concetti spazio-temporali.</li> <li>• Assumere i principali schemi motori statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare) e dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare).</li> <li>• Consolidare una coordinazione dinamica generale; sviluppare la coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica.</li> <li>• Imitare i ritmi prestabiliti</li> <li>• Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei ed imitativi.</li> <li>• Interagire positivamente con i compagni in coppia e in piccolo gruppo.</li> <li>• Praticare attività di giochi-sport rispettando le principali regole del gioco.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni, clavette) e spazi delimitati e definiti.</li> </ul> |

**RELIGIONE CATTOLICA**

**Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale.**

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   |
|--|---|---|
| <p>L'alunno:<br/>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'origine del mondo secondo la Scienza e la Bibbia</li><li>• Scienza e Bibbia a confronto</li><li>• La Pentecoste e la missione degli Apostoli</li><li>• Chiesa: la comunità cristiana</li></ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bibbia: libro sacro dei cristiani e degli ebrei</li><li>• Personaggi ed episodi della Bibbia.</li><li>• La storia del popolo ebraico</li></ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La Pasqua cristiana ed ebraica</li><li>• Le principali feste cristiane ed ebraiche</li></ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I segni e i simboli del Natale e della Pasqua</li></ul> | <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi, nasce dal bisogno di dare delle risposte sull'origine del mondo</li><li>• Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto</li><li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li><li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio</li></ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li><li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave degli Atti degli Apostoli</li></ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</li><li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica</li></ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <b>I valori etici e religiosi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> </ul> |
|--|--|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe TERZA**

| CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Gesù il Messia annunciato dai Profeti.</li> <li>Episodi e personaggi della Bibbia</li> <li>La Pasqua ebraica e cristiana</li> <li>I segni del Natale e della Pasqua</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù.</li> <li>Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.</li> <li>Conoscere simboli e significati</li> <li>Natale e della Pasqua</li> <li>Rispettare le principali regole del vivere comune.</li> </ul> |

**CLASSE QUARTA**

**Anno scolastico: 2022/2023**

**Scuola: PRIMARIA**

**Destinatari: Tutti gli alunni delle classi QUARTE**

**Docenti coinvolti: Tutti**

**ITALIANO**

**Competenza chiave europea:** competenza alfabetica funzionale

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|------------|----------|
|--|------------|----------|

L'alunno:

Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

### **ASCOLTO E PARLATO**

- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.
- Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).
- Informazioni principali e secondarie di un testo orale, video, ecc...
- Regole di conversazione e discussione.
- Registro linguistico di vario tipo.
- Forme comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione, dialogo ...

### **LETTURA**

- Tecniche di lettura.
- Principali tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, testo informativo e testo poetico, testo regolativo.
- Lessico e modi di dire.
- Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi, tempi...

### **ASCOLTO E PARLATO**

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte ed esprimendo la propria opinione.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Raccontare esperienze personali o storie

### **LETTURA**

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie.
- Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.
- Seguire istruzioni scritte.
- Leggere testi narrativi, descrittivi informativi, poetici e regolativi..
- Leggere testi letterari di vario genere e semplici testi poetici in lingua italiana contemporanea, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.

### **SCRITTURA**

## **SCRITTURA**

- Struttura di base di un testo.
- Coerenza e correttezza ortografica.
- Principali caratteristiche dei seguenti testi: narrativo (realistico, fantastico), descrittivo, poetico, regolativo.
- Tecniche di scrittura relative alla tipologia del testo.
- Sequenze narrative, informazioni principali, parole-chiave.

## **ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Utilizzo corretto del lessico quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe.
- Cogliere somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.
- Individuazione del significato di una parola in un testo e/o in un contesto.
- Utilizzo del lessico relativo alle discipline di studio.
- Uso del dizionario.

## **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Individuazione delle parti del discorso.
- Modalità e procedure per strutturare una frase

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.
- Realizzare testi collettivi.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

## **ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

## **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.

- La funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.
- Conoscere la punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.
- Le principali convenzioni ortografiche.
- Struttura del vocabolario e principali informazioni contenute.
- Sinonimi, omonimi e contrari.
- La frase minima, il predicato verbale e nominale, le espansioni.
- Il discorso diretto e il discorso indiretto.

- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente come e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe QUARTA**

| CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture e regole della comunicazione interpersonale e narrativa</li> <li>• Uso delle basilari tecniche di lettura</li> <li>• Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</li> <li>• Conoscere la punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase.</li> <li>• Le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali delle conversazioni.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</li> <li>• Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente rispettando le principali regole di conversazione.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale.</li> <li>• Leggere ad alta voce semplici testi</li> <li>• Individuare in un breve testo i personaggi.</li> <li>• Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.</li> <li>• Riconoscere il nome, il verbo, l'articolo, l'aggettivo.</li> <li>• Riconoscere la struttura della frase minima.</li> <li>• Espandere una frase nucleare.</li> </ul> |

**ARTE E IMMAGINE**

**Competenza chiave europea:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|--|---|---|
| L'alunno:<br>Osserva, descrive, legge la realtà circostante, le immagini artistiche utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.<br>Rielabora, modifica e compone creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi. | <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione di immagini di oggetti, ambienti naturali, ecc.</li> <li>• Utilizzo di varie tecniche per la produzione di messaggi.</li> <li>• Le caratteristiche del colore, del contrasto chiaro-scuro, del bianco e del nero.</li> <li>• Le proporzioni della figura.</li> </ul> | <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali</li> </ul> |

Esprime e comunica emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo.  
Conosce ed apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale.

- Gli elementi della prospettiva.

#### **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Utilizzo delle diverse tecniche di coloritura.
- Individuazione delle molteplici funzioni che un'immagine svolge dal punto di vista sia emotivo che informativo.
- Descrizione di un'immagine osservata.

#### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- Rielaborazione creativa di disegni e immagini.
- I generi artistici.
- Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali, artistici e naturali.

ricercando soluzioni figurative originali.

- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

#### **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Cogliere, distinguere e leggere alcuni elementi del linguaggio visivo presenti nelle immagini, nelle visioni filmiche e nelle opere d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo

#### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

***Saperi irrinunciabili alla fine della classe QUARTA***

| CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di tecniche espressive diversificate.</li> <li>• Elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici.</li> <li>• Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente</li> <li>• descrivendone gli elementi fondamentali</li> </ul> |

## MATEMATICA

**Competenza chiave europea:** competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|---|---|---|
| <p>L'alunno:<br/>           Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.<br/>           Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.<br/>           Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.<br/>           Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro.).<br/>           Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).<br/>           Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.<br/>           Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.<br/>           Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.<br/>           Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo</p> | <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni sistemi di numerazione nella storia.</li> <li>• Conoscere il sistema di numerazione posizionale e decimale dei numeri.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni utilizzando tecniche di calcolo diverse.</li> <li>• Eseguire operazioni e le relative prove.</li> <li>• Conoscere e applicare tecniche di calcoli a mente.</li> <li>• Conoscere il valore dell'unità frazionaria.</li> <li>• Conoscere e confrontare frazioni.</li> <li>• Calcolare la frazione di un numero.</li> <li>• Conoscere i numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.</li> </ul> | <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</li> <li>• Eseguire le divisioni con resto fra numeri naturali.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri frazioni e per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul> |

risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà

### **SPAZIO E FIGURE**

- Conoscere le caratteristiche dei solidi presentati.
- Conoscere le principali caratteristiche delle linee.
- Conoscere e rappresentare le principali caratteristiche degli angoli.
- Rappresentare poligoni e conoscerne le principali caratteristiche.
- Conoscere il concetto di simmetria.

### **RELAZIONI, DATI, PREVISIONI**

- Conoscere gli elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio
- Conoscere alcuni grafici.
- Conoscere le principali unità di misura.
- Saper applicare in contesti reali o simulati le principali unità di misura.
- Risolvere problemi diversi legati a contesti di vita con adeguate strategie meta cognitive.
- Saper risolvere casi: - di compravendita: spesa, ricavo, guadagno - Peso lordo,

### **SPAZIO E FIGURE**

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
  - Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

### **RELAZIONI, DATI, PREVISIONI**

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Effettuare indagini statistiche e trovare la "moda" e la "mediana" e la media aritmetica.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, pesi e usarle per

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>netto e tara - misurazione di perimetri o area.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper risolvere equivalenze.</li> </ul> | <p>effettuare misure e stime.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Risolvere problemi con due operazioni; con dati impliciti; con domande implicite ed esplicite e con le misure.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul> |
|--|---|---|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe QUARTA**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali e numeri decimali</li> <li>• Valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Frazioni e loro rappresentazione simbolica.</li> <li>• Composizione e scomposizione di numeri</li> <li>• Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali.</li> <li>• Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...)</li> <li>• Figure piane, rette, angoli.</li> <li>• Perimetro e area di figure piane</li> <li>• Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree.</li> <li>• Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici.</li> <li>• Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità.</li> <li>• La simmetria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia di migliaia.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore.</li> <li>• Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi.</li> <li>• Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane.</li> <li>• Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli.</li> <li>• Calcolare il perimetro e l'area di una figura piana.</li> <li>• Risolvere problemi con domande, operazioni e dati espliciti.</li> <li>• Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici.</li> <li>• Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità, ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle.</li> </ul> |

## SCIENZE

**Competenza chiave europea:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|--|---|--|
| <p>L'alunno:<br/>                     Manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Cerca, consulta varie fonti (libri, Internet, altro) e sceglie autonomamente informazioni e spiegazioni sul tema.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul> </li> </ul> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</li> </ul> | <p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostanze e composti in natura, atomi, molecole (acqua, aria e loro trasformazioni).</li> <li>• Concetti di dimensione spaziale, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.</li> </ul> | <p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcune regolarità in alcuni fenomeni osservati.</li> <li>• Attraverso esperienze concrete, acquisire alcuni concetti scientifici quali: trasformazione di materia (atomi e molecole si separano e ricombinano tra di loro) e trasformazione dell'energia (da potenziale a cinetica), calore, lavoro, luce, pressione e temperatura.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'aria come materia costituita da una miscela di gas, vapore acqueo e pulviscolo atmosferico.</li> </ul> </li> <li>• Riconoscere l'acqua come materia e solvente fondamentale per la vita e realizzare sperimentalmente alcune soluzioni in acqua.</li> <li>• Riconoscere i concetti di pressione atmosferica e di vento come aria che si sposta tra aree di alta e bassa pressione, in relazione alla sua densità e alla temperatura.</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato esplicitando semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra alcune variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, densità in funzione della temperatura).</li> <li>• Individuare, osservando esperienze concrete, i</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente direttamente osservabile: caratteristiche e cambiamenti nel tempo.</li> </ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vegetali: struttura, abitudini, evoluzione e trasformazioni (classificazione).</li> <li>• Come si nutrono e come si riproducono i vegetali.</li> <li>• Animali: struttura, abitudini, evoluzione e trasformazioni (classificazione).</li> <li>• Come si nutrono e come si riproducono gli animali.</li> </ul> | <p>concetti di dimensione spaziale, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare l'ambiente a occhio nudo e con strumenti appropriati per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo.</li> </ul> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare una porzione di ambiente vicino per classificare vegetali e animali.</li> <li>• Osservare i momenti significativi della vita di vegetali e animali per riconoscere che sono dotati entrambi di apparato respiratorio e riproduttore.</li> <li>• Conoscere i meccanismi della respirazione, della riproduzione e della fotosintesi vegetale sperimentando la presenza della clorofilla anche nelle foglie di colori diversi dal verde.</li> <li>• Conoscere i meccanismi della respirazione e della riproduzione animale.</li> </ul> |
|--|---|--|

***Saperi irrinunciabili alla fine della classe QUARTA***

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>CONOSCENZE</b> | <b>ABILITA'</b>  |
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e rappresentare fenomeni in molteplici modi: descrizioni, disegni</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ciclo vitale.</li> <li>• La classificazione degli esseri viventi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• e tabelle.</li> <li>• Osservare e riconoscere miscele, soluzione e passaggio di stato.</li> <li>• Cogliere l'importanza di suolo, acqua ed aria.</li> <li>• Conoscere le relazioni, i comportamenti tra organismi viventi e ambienti e le strategie di adattamento (mimetismo, migrazione..)</li> <li>• Saper classificare gli esseri viventi e non.</li> <li>• Conoscere le fasi di un ciclo vitale.</li> </ul> |
|---|---|

## INGLESE

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** ( Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni : comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale ) .

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|--|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall' insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p><b>Lessico e forme linguistiche relative a :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le presentazioni ( nome, età, provenienza )</li> <li>• La famiglia e i suoi componenti</li> <li>• Le materie scolastiche</li> <li>• I giorni della settimana</li> <li>• I mesi dell' anno</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• Le caratteristiche fisiche</li> <li>• Il cibo</li> <li>• I pasti della giornata</li> <li>• L' ora</li> <li>• Gli animali selvatici</li> <li>• Le abilità e le attività sportive</li> </ul> | <p><b>ASCOLTO ( COMPrensione ORALE )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi e semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comprendere il senso generale di brevi testi orali, anche multimediali, identificando parole chiave, con l' aiuto di domande dell' insegnante.</li> </ul> <p><b>PARLATO ( PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici frasi o espressioni già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</li> </ul> <p><b>LETTURA ( COMPRESIONE SCRITTA )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA ( PRODUZIONE SCRITTA )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole, semplici frasi, messaggi e testi seguendo un modello dato.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare in modo spontaneo ed intuitivo coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare in modo spontaneo ed intuitivo parole ed espressioni nei contesti d' uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare in modo spontaneo ed intuitivo la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.</li> </ul> |
|--|--|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe QUARTA**

| CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|---|--|
| <p><b>Lessico e forme linguistiche relative a :</b><br/>           Le presentazioni ( nome, età, provenienza )<br/>           La famiglia e i suoi componenti<br/>           I giorni della settimana<br/>           I mesi dell' anno<br/>           Il cibo</p> | <p><b>ASCOLTO ( COMPRESIONE ORALE )</b><br/>           Comprendere brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p><b>PARLATO ( PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE )</b><br/>           Produrre semplici frasi o espressioni già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> |

|                        |  |
|------------------------|--|
| I pasti della giornata | Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione. |
|------------------------|--|

## STORIA

**Competenze chiave europee:** *La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.*

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|---|--|---|
| <p>L'alunno:<br/>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.<br/>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.<br/>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.<br/>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.<br/>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.<br/>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.<br/>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.<br/>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.<br/>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con</p> | <p><b>USO DELLE FONTI.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I vari tipi di fonti storiche</li> <li>• Il lavoro dello storico</li> <li>• Il lavoro dell'archeologo</li> <li>• Reperti: catalogazione, lettura e conservazione</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea del tempo.</li> <li>• Sistema occidentale di misurazione del tempo storico ( avanti Cristo – dopo Cristo).</li> <li>• Lettura di carte geo-storiche.</li> <li>• Avvenimenti , fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività, organizzazione, religione, vita</li> </ul> | <p><b>USO DELLE FONTI.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti storiche per ricavare informazioni.</li> <li>• Comprendere il lavoro delle figure professionali che si occupano dell'indagine storica e usarle come fonti.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la linea del tempo e carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi</li> <li>• Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica e religiosa.</li> <li>• Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalle civiltà fluviali, fino a quella greco-ellenistica.</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare conoscenze apprese attraverso</li> </ul> |

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
| <p>la contemporaneità.</p> | <p>quotidiana e cultura dei popoli dei fiumi ( Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi, Indi e Cinesi), delle pianure ( Ebrei), del Mediterraneo (Cretesi, Fenici, Micenei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione orale</li> <li>• Schemi riassuntivi</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Testo storico</li> <li>• Testo narrativo</li> <li>• Testo argomentativo</li> <li>• Linguaggio specifico della disciplina</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche delle civiltà antiche.</li> </ul> | <p>mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle e carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di diverso tipo, manualistici e non.</li> <li>• Elaborare in forma di racconto, orale e scritto gli argomenti studiati.</li> <li>• Confrontare diversi quadri storici.</li> </ul> |
|----------------------------|--|---|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe QUARTA**

| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati.</li> <li>• Individuazione di caratteristiche delle varie civiltà.</li> <li>• Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</li> <li>• Descrizione orale di avvenimenti storici studiati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.</li> <li>• Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.</li> <li>• Fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date.</li> <li>• Collocare i principali eventi storici nel tempo.</li> <li>• Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica.</li> <li>• Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato.</li> </ul> |

- Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.
- Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.
- Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.

## GEOGRAFIA

**Competenza chiave europea:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|--|--|---|
| <p>L'alunno:<br/>           Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.<br/>           Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.<br/>           Ricava informazioni da una pluralità di fonti: cartografiche, satellitari, fotografiche.<br/>           Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici ( fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc.)</p> | <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti di riferimento.</li> <li>• Le carte geografiche e le loro caratteristiche</li> <li>• Piante, mappe, carte.</li> <li>• Elementi di orientamento.</li> <li>• Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</li> <li>• Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani .</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali paesaggi Italiani</li> </ul> | <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Conoscere il rapporto tra la realtà geografiche e la sua rappresentazione.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li> <li>• Individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conoscenza e la tutela del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul> | <p>del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul> |
|--|---|---|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe QUARTA**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti cardinali, bussola, coordinate geografiche</li> <li>• Orientamento sul planisfero e sul mappamondo.</li> <li>• Elementi antropici del territorio.</li> <li>• Confini naturali e politici dell'Italia.</li> <li>• Lettura essenziale di carte fisiche e politiche.</li> <li>• Confini naturali e politici dell'Italia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.</li> <li>• Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta.</li> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni.</li> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul> |

**TECNOLOGIA**

**Competenza chiave europea:**

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria. Competenza digitale.

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> | <b>CONOSCENZE</b> | <b>ABILITA'</b> |
|---|-------------------|-----------------|
|---|-------------------|-----------------|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.<br/>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.<br/>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p> | <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> <li>• Terminologia specifica.</li> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>• Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</li> </ul> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto delle norme di sicurezza.</li> <li>• Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di TIC e i loro principali linguaggi multimediali.</li> <li>• Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> <li>• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li> </ul> | <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• Individuare le funzioni di un utensile o di un semplice strumento d'uso comune e distinguere la funzione dal funzionamento.</li> </ul> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Realizzare un artefatto descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.</li> </ul> |
|--|--|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe QUARTA**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>• Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali caratteristiche dei materiali di uso comune e il loro riciclo.</li> <li>• Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li> </ul>  |   |  |
|---|---|--|
| <b>MUSICA</b>   |   |  |
| <p><b>Competenza chiave europea:</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali<br/>         La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> |   |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>  |
| <p>L'alunno:<br/>         Distingue ed esplora eventi sonori.</p> <p>Utilizza la voce in varie situazioni.</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>Compie correttamente movimenti in base a ritmi e a musiche.</p>  | <p><b>COMPRESIONE ed USO LINGUAGGIO MUSICALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durata, altezza, timbro, intensità del suono</li> <li>• Individuare gli elementi di base del linguaggio musicale.</li> <li>• Usare notazioni non convenzionali per rappresentare suoni .</li> </ul> <p><b>PRATICA STRUMENTALE, VOCALE CORPORALE</b></p> | <p><b>COMPRESIONE ed USO LINGUAGGIO MUSICALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul> <p>Classificare il suono in base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonte;</li> <li>- durata;</li> <li>- intensità;</li> <li>- altezza;</li> <li>- pausa e silenzio;</li> <li>- andamento (lento/veloce).</li> </ul> <p>•Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</p> <p><b>PRATICA STRUMENTALE, VOCALE</b></p> |

- Utilizzare testi in rima.
- Utilizzare la voce nelle varie situazioni di letture espressive.

**ASCOLTO  
PRODUZIONE MUSICALE CREATIVA**

- Distinguere suoni da rumori.
- Conoscere gli strumenti musicali di un'orchestra
- Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani con oggetti sonori, strumenti occasionali e non.
- Coordinare l'ascolto di brani musicali con movimenti corporei.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici di brani musicali.  
Collegare determinate musiche a stati d'animo e sentimenti.

**CORPORALE**

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.
- Cantare in gruppo all'unisono o a canone.
- Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.

**ASCOLTO  
PRODUZIONE MUSICALE CREATIVA**

- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.
- Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.
- Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.
- Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).
- Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i

ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe QUARTA**

**CONOSCENZE**

- Ascolto di semplici brani musicali.
- Esecuzione individuale di semplici brani vocali.
- Gli elementi che costituiscono un semplice brano musicale.

**ABILITA'**

- Ascoltare brani di genere diverso.
- Riconoscere i principali strumenti musicali.
- Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

**EDUCAZIONE FISICA**

**Competenza chiave europea:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Comprende la capacità di sostenere il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di enfatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno:  
padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.  
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.  
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.

**CONOSCENZE**

**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- Eseguire semplici combinazioni motorie.
- Affinare le capacità coordinative
- Combinare schemi motori e posturali.
- Ascoltare le consegne del gioco e metterle in pratica a seconda del ruolo assegnato.
- Sapersi rilassare.

**ABILITA'**

**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

- Vivere le proprie emozioni e gli stati d'animo mettendoli in gioco.
- Saper percepire i propri ritmi interni.

#### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA**

- Percepire le proprie parti del corpo.
- Prendere coscienza dei propri schemi motori.
- Simulare schemi motori.
- Ascoltare le consegne del gioco e metterle in pratica a seconda del ruolo assegnato.

#### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.
- Comprendere le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni.
- Collaborare all'interno del proprio gruppo.
- Aumentare la fiducia nel gruppo.
- Discutere una strategia di gruppo.
- Collaborare, con un momento individuale, nella propria squadra.
- Comprendere i criteri che designano la vittoria di una squadra sull'altra. Interiorizzare una sconfitta.
- Sostenere prove di equilibrio.

proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

#### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

#### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. (regole sport)
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crearsi percorsi.</li> <li>• Comprendere le principali norme di igiene personale.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</li> </ul> | <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul> |
|--|--|---|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe QUARTA**

| CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> <li>• Gli schemi motori semplici.</li> <li>• Schemi motori combinati.</li> <li>• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Le sequenze ritmiche.</li> <li>• Il gioco libero.</li> <li>• La mimica.</li> <li>• Il valore e le regole dello sport.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici schemi motori in modo coordinato.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni collaborando con i compagni.</li> <li>• Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>• Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati.</li> <li>• Adottare semplici comportamenti igienico -alimentari</li> </ul> |

**RELIGIONE CATTOLICA**

**Competenza chiave europea:** Consapevolezza ed espressione culturale.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|------------|----------|
|--|------------|----------|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riflette su Dio creatore e Padre riconoscendo nella Bibbia il libro sacro per Cristiani ed Ebrei.</p> <p>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e della terra in cui visse attraverso le testimonianze storiche ed evangeliche.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</p> <p>Riflette sull'evento del Natale e ne riconosce il significato per i cristiani.</p> <p>Riflette sugli eventi della Passione, morte, Resurrezione di Gesù nei luoghi in cui avvennero.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Riflette sulle parole delle Beatitudini e le collega alla possibilità di viverle nel concreto.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> | <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La terra di Gesù: Palestina ieri e oggi</li> <li>• Un Dio che si fa piccolo</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti storiche e fonti Cristiane</li> <li>• I quattro evangelisti</li> <li>• I generi letterali della Bibbia</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni del Natale</li> <li>• La Settimana Santa</li> <li>• La Pasqua Cristiana</li> <li>• Gli incontri di Gesù: le parabole e i miracoli</li> <li>• Le Beatitudini</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insegnamento di Gesù come esempio di vita.</li> </ul> | <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la figura storica di Gesù.</li> <li>• Scoprire che, per i cristiani, è il dono speciale di Dio che nell'Antico Testamento i profeti avevano annunciato e che da sempre uomini e donne attendevano.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere in senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte Cristiana.</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che il modo di agire di Dio mette al centro i piccoli e gli esclusi.</li> <li>• Scoprire che le ricchezze e le risorse della terra sono un dono per tutti.</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavorare per il Regno di Dio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.</li> </ul> |
|--|--|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe QUARTA**

| CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura della Bibbia</li> <li>• I segni del Natale e della Pasqua Cristiana</li> <li>• Gli incontri di Gesù: le parabole e i miracoli.</li> <li>• L'insegnamento di Gesù come esempio di vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le conoscenze sulla Bibbia.</li> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Intendere in senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.</li> </ul> |

**CLASSE QUINTA**

**Anno scolastico: 2022/2023**

**Scuola:** PRIMARIA

**Destinatari:** Tutti gli alunni delle classi QUINTA

**Docenti coinvolti:** Tutti

**ITALIANO**

**Competenza chiave europea:** Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|------------|----------|
|--|------------|----------|

**L'alunno:**

Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai mass media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui propri testi e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti

**ASCOLTO E PARLATO**

- Regole dell'ascolto partecipato.
- Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti.
- Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze

**LETTURA**

- Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce. Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo.
- Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.

**SCRITTURA**

- Scrittura autonoma di esperienze personali vissute, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

**ASCOLTO E PARLATO**

- Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione e nei messaggi trasmessi dai media.
- Formulare risposte pertinenti alle domande poste da adulti e da coetanei utilizzando un lessico specifico.
- Utilizzare diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative.

**LETTURA**

- Cogliere in modo esaustivo il significato di testi letti autonomamente e gli elementi caratterizzanti.
- Produrre letture scorrevoli ed espressive di testi di diversa tipologia, individuandone le caratteristiche strutturali e specifiche.
- Riconoscere in diverse tipologie testuali le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, informazioni, descrizioni, messaggi).
- Individuare (in testi letterari, poetici, informativi, descrittivi) informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione (esempio, sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche...).

**SCRITTURA**

- Produrre testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi sulla base di tracce, stimoli e scopi dati dall'insegnante.

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>(plurilinguismo).<br/>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura.</li> <li>• Ampliamento lessicale.</li> <li>• Utilizzo consapevole del dizionario.</li> <li>• Somiglianze, differenze di significato tra le parole.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predicato, soggetto e principali complementi diretti ed indiretti</li> <li>• Frase minima.</li> <li>• Categorie grammaticali.</li> <li>• Punteggiatura.</li> <li>• Convenzioni ortografiche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.</li> <li>• Riassumere un testo utilizzando il minor numero possibile di informazioni rilevanti.</li> <li>• Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>• Riconoscere le principali strutture morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, connettivi logici/spaziali/temporali).</li> <li>• Riconoscere i modi finiti e indefiniti del verbo, le forme attive, passive e riflessive.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.</li> </ul> |
|---|--|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe QUINTA**

| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>   |
|--|---|
| <p>Conversazioni, discussioni, scambi epistolari attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura</li> <li>• Scrittura autonoma di frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi nel rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>• Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.</li> <li>• Comprendere il significato globale di un messaggio.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.</li> <li>• Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</li> <li>• Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie</li> </ul> |

## ARTE E IMMAGINE

**Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|---|--|---|
| <p><b>L'alunno:</b><br/>                     Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).<br/>                     È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) .<br/>                     Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.<br/>                     Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di diverse tecniche artistiche.</li> <li>• Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e interpretazione di immagini</li> </ul> | <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche artistiche diverse.</li> <li>• Esprimersi in modo personale e creativo.</li> <li>• Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.</li> <li>• Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.</li> <li>• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> </ul> |

***Saperi irrinunciabili alla fine della classe QUINTA***

| CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di tecniche espressive diversificate</li> <li>• Elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative</li> <li>• Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.</li> </ul> |

## MATEMATICA

**Competenza chiave europea: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria/ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|---|---|---|
| <p><b>L'alunno:</b><br/>                     Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.<br/>                     Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.<br/>                     Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.<br/>                     Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.<br/>                     Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.<br/>                     Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.<br/>                     Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.<br/>                     Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.<br/>                     Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.<br/>                     Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> | <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali e decimali: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>• I sistemi di numerazione</li> <li>• Operazioni e proprietà</li> <li>• Frazioni e frazioni equivalenti</li> <li>• Sistemi di numerazione diversi nel tempo.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure geometriche piane</li> <li>• Piano e coordinate cartesiani</li> <li>• Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</li> <li>• Misurazione e rappresentazione in scala.</li> </ul> | <p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni</li> </ul> |

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

#### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.
- Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.
- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.
- Unità di misura diverse.
- Grandezze equivalenti.
- Frequenza, media, percentuale.
- Elementi essenziali di logica.
- Elementi essenziali di calcolo

(carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).

- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)

#### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità,

|  |                             |  |
|--|-----------------------------|--|
|  | probabilistico e combinato. | <p>intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul> |
|--|-----------------------------|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe QUINTA**

| CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>• I sistemi di numerazione</li> <li>• Operazioni e proprietà</li> <li>• Frazioni</li> <li>• Figure geometriche piane</li> <li>• Perimetro e area dei poligoni</li> <li>• grafici</li> <li>• Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>• Eseguire le divisioni con due cifre al divisore.</li> <li>• Individuare multipli di un numero.</li> <li>• Leggere scrivere e rappresentare frazioni. Calcolare la frazione di un numero.</li> <li>• Riconoscere frazioni decimali.</li> <li>• Rappresentare e risolvere problemi di diverse tipologie.</li> <li>• Costruire, disegnare e confrontare le principali figure geometriche e calcolarne perimetri e aree.</li> <li>• Raccogliere, classificare e organizzare dati.</li> <li>• Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.</li> </ul> |

**SCIENZE**

**Competenza chiave europea: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria/ competenza personale; sociale e**

**capacità di imparare a imparare.**

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   |
|--|---|---|
| <p><b>L'alunno:</b><br/>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Energia: concetto, fonti, trasformazione.</li></ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</li><li>• Fenomeni fisici e chimici</li></ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ecosistemi e loro organizzaz</li><li>• Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</li><li>• Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</li><li>• Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</li><li>• Fenomeni atmosferici</li></ul> | <p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a intuire in modo elementare il concetto di energia.</li><li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate( temperatura in funzione del tempo, ecc)</li></ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li></ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li><li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li></ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe QUINTA**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</li> <li>• Fenomeni fisici e chimici</li> <li>• Energia: concetto, fonti, trasformazione</li> <li>• Ecosistemi e loro organizzazione</li> <li>• Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</li> <li>• Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità,.</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti</li> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ul> |

**INGLESE**

**Competenza chiave europea: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di cittadinanza.**

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>  |
|---|--|--|
| L'alunno:<br><br>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br><br>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, | <b>Lessico e forme linguistiche relative a :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le presentazioni ( nome, età, provenienza )</li> <li>• I giorni della settimana</li> <li>• I mesi dell' anno</li> <li>• La data e i numeri ordinali</li> </ul> | <b>ASCOLTO ( COMPRESIONE ORALE )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi e semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</li> </ul> |

aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

- Le caratteristiche fisiche
- Il cibo
- I pasti della giornata
- L'ora
- Le professioni e i luoghi di lavoro
- Le attività della routine quotidiana
- Le abilità e le attività sportive
- Le attività del tempo libero
- I negozi
- La moneta inglese

- Comprendere il senso generale di brevi testi orali, anche multimediali, identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.

#### **PARLATO ( PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE )**

- Produrre semplici frasi o espressioni già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.

#### **LETTURA ( COMPrensione SCRITTA )**

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

#### **SCRITTURA ( PRODUZIONE SCRITTA )**

- Scrivere parole, semplici frasi, messaggi e testi seguendo un modello dato.

#### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- Osservare in modo spontaneo ed intuitivo coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare in modo spontaneo ed intuitivo parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare in modo spontaneo ed intuitivo la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe QUINTA**

**CONOSCENZE**

**Lessico e forme linguistiche relative a :**

- Le presentazioni ( nome, età, provenienza )
- I giorni della settimana
- I mesi dell' anno
- Il cibo
- I pasti della giornata
- L' ora
- Le attività della routine quotidiana

**ABILITA'**

**ASCOLTO ( COMPrensione ORALE )**

- Comprendere brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.

**PARLATO ( PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE )**

- Produrre semplici frasi o espressioni già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.

**STORIA**

**Competenza chiave europea: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

| <b>Competenza in materia di Cittadinanza.</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   |
| <p><b>L'alunno:</b><br/>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.<br/>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.<br/>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.<br/>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.<br/>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.<br/>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.<br/>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.<br/>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.<br/>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.<br/>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti storiche ed il loro utilizzo.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</li> <li>• Uso di cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche culturali e religiose e loro confronto.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti delle società studiate.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aspetti che caratterizzano le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Informazioni da grafici, tabelle, carte</li> </ul> | <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e no, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>storiche, reperti iconografici e testi di genere diverso, manualistici e no, cartacei e digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi orali e scritti sugli argomenti studiati, anche attraverso l'utilizzo di risorse digitali.</li> </ul> | <p>appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p> |
|--|---|---|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe QUINTA**

| CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruzione di fatti attraverso l'uso delle fonti storiche.</li> <li>• Individuazione di semplici informazioni all'interno di un testo storico. Ricostruzione di fatti attraverso l'uso delle fonti storiche.</li> <li>• Rapporti di causa-effetto tra fatti ed eventi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.</li> <li>• Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date.</li> <li>• Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.</li> <li>• Stabilire rapporti di causa-effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.</li> <li>• Collocare i principali eventi storici nel tempo.</li> </ul> |

**GEOGRAFIA**

**Competenza chiave europea: imparare ad imparare. consapevolezza ed espressione culturale** (Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche ).

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|---|---|---|
| <p><b>L'alunno:</b><br/>           Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.<br/>           Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.<br/>           Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti ( cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie).</p> | <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti di riferimento e punti cardinali.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche dei paesaggi italiani.</li> </ul> | <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze).</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> | <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbologia e scala di riduzione della carta geografica.</li> <li>• Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima).</li> <li>• Settori economici, concetti di patrimonio culturale, tutela, valorizzazione.</li> <li>• Concetto di “regione” nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...).</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni di una città.</li> <li>• Concetto polisemico di regione.</li> <li>• Principali problemi ecologici del territorio italiano.</li> <li>• Paesaggi italiani: somiglianze e differenze</li> </ul> | <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed analizzare la carta geografica.</li> <li>• Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni su territorio.</li> <li>• Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</li> <li>• Tutelare il patrimonio naturale.</li> <li>• Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche.</li> </ul> |
|---|---|---|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe QUINTA**

| CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento attraverso bussola e punti cardinali.</li> <li>• Caratteristiche del paesaggio e delle regioni italiane.</li> <li>• Caratteristiche e conseguenza dell'azione dell'uomo sul paesaggio.</li> <li>• Lettura di carte geografiche.</li> <li>• Le regioni italiane: caratteristiche principali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento</li> <li>• Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani.</li> <li>• Individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza..</li> <li>• Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.</li> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica nel contesto italiano.</li> </ul> |

**TECNOLOGIA**

**Competenza chiave europea: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di cittadinanza.**

| <p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>  | <p><b>CONOSCENZE</b></p>  | <p><b>ABILITA'</b></p>   |
|---|---|--|
| <p>L'alunno<br/>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.<br/>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.<br/>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.<br/>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.<br/>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.<br/>Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> | <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>• Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> </ul> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventori di oggetti e utensili di uso comune e no, le loro funzioni e le trasformazioni nel tempo.</li> <li>• Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>• Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminologia specifica</li> <li>• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li> <li>• Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</li> </ul> | <p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul> |

- Utilizzare programmi informatici a fini didattici.

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe QUINTA**

**CONOSCENZE**

- Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni
- Fenomeni fisici e chimici
- Energia: concetto, fonti, trasformazione
- Ecosistemi e loro organizzazione
- Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi
- Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza

**ABILITA'**

- Costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità,.
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti
- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

**MUSICA**

**Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale.**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO  
DELLE COMPETENZE**

**L'alunno:**  
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

**CONOSCENZE**

**ASCOLTO**

- I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.

**ABILITA'**

**ASCOLTO**

- Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.
- Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.
- Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La scrittura musicale.</li> <li>• Esecuzione di canti a una e più voci</li> </ul> <p>Analisi del timbro dei principali strumenti</p> <p><b>DISCRIMINAZIONE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi generi musicali e i loro maggiori esponenti.</li> </ul> | <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire sequenze ritmiche con il corpo</li> <li>• Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.</li> <li>• Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</li> </ul> |
|--|--|---|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe QUINTA**

| CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generi musicali.</li> <li>• Esecuzione di semplici brani vocali e strumentali.</li> <li>• Fonte sonora e classificazione di suoni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali.</li> <li>• Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.</li> <li>• Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali.</li> </ul> |

**EDUCAZIONE FISICA**

**Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale** (In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali ).

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' |
|--|------------|----------|
|--|------------|----------|

**L'alunno:**

Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- Le funzioni fisiologiche del corpo.
- Le posizioni fondamentali.
- Schemi motori combinati.
- Schemi motori in simultanea e in successione.
- Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.
- Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.
- Orientamento spaziale.
- Le andature e lo spazio disponibile.
- Le variabili spazio/temporale.
- La direzione, la lateralità.
- La destra e la sinistra

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO**

- Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione.

**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.**

- Il valore e le regole dello sport
- I giochi della tradizione popolare.
- Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole
- Sviluppo del senso di responsabilità

**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.
- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali

**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.**

- Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>• L'igiene del corpo.</li> <li>• Regole alimentari e di movimento.</li> <li>• Rapporto movimento salute.</li> </ul> | <p>(in caso di rientrata emergenza per il contenimento del contagio da SARS-COV2-COVID19)</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul> |
|--|---|--|

***Saperi irrinunciabili alla fine della classe QUINTA***

| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Le andature e lo spazio disponibile.</li> <li>• Le variabili spazio/temporali.</li> <li>• La direzione, la lateralità.</li> <li>• La destra e la sinistra.</li> <li>• Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione</li> <li>• Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole.</li> <li>• Sviluppo del senso di responsabilità.</li> <li>• Regole igieniche alimentari e di movimento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.</li> <li>• Migliorare la capacità di attenzione.</li> <li>• Consolidare la lateralizzazione.</li> <li>• Migliorare l'organizzazione spazio/temporale.</li> <li>• Consolidare il controllo dell'equilibrio, sia statico che dinamico.</li> <li>• Esprimere attraverso gesti e movimenti, stati d'animo, emozioni e sentimenti</li> <li>• Abituarsi ad accettare serenamente i risultati di un gioco</li> <li>• Conoscere e praticare giochi-sport rispettando regole codificate.</li> <li>• Promuovere stili di vita salutistici e di benessere psicofisico.</li> </ul> |

**RELIGIONE CATTOLICA**

**Competenza chiave europea:** Consapevolezza ed espressione culturale (riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco)

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|---|--|--|
| <p><b>L'alunno:</b><br/>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.<br/>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.<br/>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> </ul> | <p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi comuni nelle religioni monoteiste: Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo.</li> <li>• Religioni orientali politeiste: Induismo e Buddismo.</li> <li>• Le prime comunità cristiane.</li> <li>• Origine del Credo e sua struttura.</li> <li>• Il monachesimo.</li> <li>• Il cammino ecumenico.</li> <li>• L'Anno liturgico.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù maestro e Figlio di Dio.</li> <li>• Linguaggio e contenuto della Bibbia.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Santi e i Beati di ieri e di oggi.</li> <li>• Maria, Madre della Chiesa.</li> <li>• Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Risurrezione.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa: laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo.</li> <li>• Gesù maestro di vita di ogni tempo</li> </ul> | <p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazaret crocifisso e risorto testimoniato dai cristiani come Emmanuele e Messia.</li> <li>• Conoscere che, per i cristiani, Dio dona a ognuno talenti e carismi da condividere per il bene di tutti.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'umanità.</li> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita Chiesa.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana.</li> </ul> |

**I VALORI ETICI RELIGIOSI**

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane
- Comprendere che tutte le religioni propongono la forza dell'amore, della non violenza e del perdono per fermare la spirale della violenza e portare pace.
- Scoprire che pace, giustizia e diritti sono alla base della vita umana.
- Confrontarsi con l'attualità e scoprire chi sono i profughi e i migranti e riconoscere nell'accoglienza una delle dimensioni fondamentali del Natale.
- Riconoscere nel gesto di Gesù di donare la vita, l'espressione massima di risposta alla violenza con l'amore e la nonviolenza.

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe QUINTA****CONOSCENZE**

- Le religioni monoteiste
- L'Anno liturgico.
- I Natale nei Vangeli e la Pasqua di Risurrezione.
- Gesù maestro di vita di ogni tempo.

**ABILITA'**

- Conoscere e confrontare le religioni monoteiste .
- Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse.
- Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù.
- Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua.
- Conoscere e rispettare le regole del vivere comune.

## SCUOLA SECONDARIA DI 1 GRADO

### CLASSE PRIMA

**Anno scolastico: 2021/2022**

**Scuola:** SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**Destinatari:** Tutti gli alunni dell'istituto dagli 11 ai 12 anni – classi prime

**Docenti coinvolti:** tutti i docenti della disciplina

### ITALIANO

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:** comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione; distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; cercare, raccogliere ed elaborare informazioni; usare ausili ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato.

**COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI:**

- **competenza digitale:** utilizzare con dimestichezza le tecnologie della comunicazione digitale per reperire, conservare, produrre, scambiare informazioni e acquisire un atteggiamento riflessivo e critico improntato ad un utilizzo sicuro e responsabile di tali strumenti;
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** comunicare e argomentare in modo efficace e costruttivo in ambienti diversi e dimostrare interesse a interagire con gli altri, esprimendo e comprendendo punti di vista diversi, oltre che creare fiducia e provare empatia;
- **competenza in materia di cittadinanza:** acquisire ed esprimere il proprio pensiero critico e partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, usando la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.
- **competenza imprenditoriale:** assumere e portare a termine compiti; pianificare e organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; motivare gli altri e valorizzare le loro idee.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|---|---|--|
| L'alunno:<br>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;<br>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo; | <b>ASCOLTO E PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• regole dell'ascolto attivo e della conversazione;</li><li>• tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe ...);</li></ul> | <b>ASCOLTARE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto;</li><li>• riconoscere vari tipi di testo: narrativo,</li></ul> |

Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;  
Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico;
- elementi di base delle funzioni della lingua;
- principali strutture grammaticali della lingua italiana;
- organizzazione del testo e legami di coesione.

#### **LETTURA**

- tecniche di lettura espressiva;
- tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, sottolineature, punti elenco ...);
- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico.

#### **SCRITTURA**

- elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso;
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione;

descrittivo, espositivo, poetico;

- individuare nei testi lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.

#### **PARLARE:**

- intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola;
- riferire oralmente esperienze personali e argomenti di studio in modo chiaro, coerente e corretto.

#### **LETTURA**

- leggere testi diversi ad alta voce in modo espressivo;
- leggere in modalità silenziosa testi diversi padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione;
- riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite, relazioni di causa ed effetto;
- usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio.

#### **SCRITTURA**

- scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, coesi e coerenti;
- scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi,

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, parafrasi ...).</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ortografia e morfologia della lingua italiana;</li> <li>• discorso diretto ed indiretto;</li> <li>• uso dei dizionari;</li> <li>• varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi;</li> <li>• formazione, composizione e relazione tra parole.</li> </ul> | <p>poetici secondo i modelli appresi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari;</li> <li>• prendere appunti e riorganizzare le informazioni;</li> <li>• scrivere sintesi di testi letti ed ascoltati.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere ed analizzare le regole fondamentali dell'ortografia e della morfologia;</li> <li>• utilizzare gli strumenti di consultazione in modo autonomo;</li> <li>• ampliare il lessico.</li> </ul> |
|--|---|---|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe PRIMA**

| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto attivo;</li> <li>• funzioni principali della lingua;</li> <li>• organizzazione del testo e connettivi logici.</li> <li>• Principali tecniche di lettura espressiva;</li> <li>• principali strategie di supporto alla comprensione testuale.</li> <li>• Struttura e contenuti delle principali forme di produzione scritta (tema, riassunto, diario, lettera ...);</li> <li>• elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso;</li> <li>• Regole dell'ortografia e della morfologia;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione;</li> <li>• essere in grado di esporre in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio.</li> <li>• Leggere in modo scorrevole ed espressivo;</li> <li>• -comprendere il significato globale di un testo in modo autonomo.</li> <li>• Scrivere in forma autonoma testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi.</li> <li>• Applicare le regole fondamentali dell'ortografia e della morfologia;</li> </ul> |

- lessico di base.

- utilizzare il lessico in modo appropriato.

## LINGUA INGLESE -SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE

**Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica**

**Competenza chiave di cittadinanza: Comunicare**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|---|---|---|
| <p>L'alunno<br/>Raggiunge attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parla e comunica con i coetanei scambiando domande e informazioni;</li> <li>- Esprime idee, opinioni, sentimenti.</li> </ul> <p><b>Competenza digitale:</b> utilizza il PC per reperire informazioni, per comunicare via internet e per creare ipertesti.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenzia il metodo di studio;</li> <li>- Utilizza strategie di autovalutazione e autocorrezione;</li> <li>- Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.</li> </ul> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' disponibile alla collaborazione con compagni ed adulti;</li> <li>- Rispetta se stesso, gli altri, il materiale proprio e altrui e l'ambiente scolastico;</li> <li>- Lavora in gruppo in maniera efficace.</li> </ul> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera;</li> </ul> | <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le formule di saluto; l'alfabeto; i numeri, i mesi dell'anno. L'età, il carattere, le relazioni parentali, materie e orari scolastici.</li> <li>• Salutare e congedarsi; presentarsi, presentare qualcuno; chiedere di fare lo spelling; chiedere la data di nascita.</li> </ul> | <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici dialoghi su dati personali;</li> <li>• Comprendere semplici brani descrittivi;</li> <li>• Comprendere istruzioni;</li> <li>• Identificare informazioni (date, orari, prezzi...);</li> <li>• Comprendere brevi messaggi di tipo concreto;</li> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radio-televisivi su argomenti di interesse. Rispondere a un saluto, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere informazioni su qualcuno (nome, data di nascita. )</li> <li>• Chiedere e dire come si sta, identificare, chiedere e dire l'età.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Riferire semplici informazioni che riguardano la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Espone oralmente anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)</li> </ul> |

Dimostra apertura e interesse verso la cultura di altri popoli;  
- Riflette su alcune differenze fra culture diverse. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

#### **LETTURA**

- Legge brevi e semplici dialoghi e testi su argomenti di uso quotidiano e di civiltà.
- Brevi e semplici testi su argomenti di uso quotidiano. I giorni della settimana, le stagioni.

#### **SCRITTURA**

- Scrivere brevi testi su argomenti di vita quotidiana
- Il carattere e l'umore; gli animali domestici. La famiglia e la classe. Formule di augurio e ringraziamenti.

#### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- Rileva semplici differenze e analogie tra strutture e lessico della L1 e L2.
- Principali verbi; fonetica; alcune tra le principali regole grammaticali; ortografia.

#### **LETTURA**

- Comprendere semplici dialoghi; Comprendere semplici brani descrittivi; Comprendere tabelle, schede riassuntive, programmi TV. Comprendere cartoline e brevi lettere personali.

#### **SCRITTURA**

- Scrivere un breve testo di presentazione con informazioni essenziali, descrivendo se stessi e i propri animali domestici.
- Compilare un breve questionario su dati personali e famiglia.
- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.
- Riconoscimento di codici verbali differenti.
- Individuazione dei usi e significati diversi delle parole.

***Saperi irrinunciabili alla fine della classe PRIMA***

| CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La famiglia; lessico relativo ai propri interessi.</li> <li>• La casa, l'indirizzo, la classe; gli oggetti scolastici. Descrizione di persone, oggetti, relativamente alla forma, il colore, il materiale.</li> <li>• Le materie scolastiche; le attività del tempo libero.</li> <li>• Formule per ringraziare, per invitare qualcuno, per fare gli auguri; paesi e nazionalità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comprendere parole ed espressioni di uso comune estremamente semplici relative ad argomenti quotidiani e personali; comprende i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi; è in grado di capire l'essenziale di messaggi semplici, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</li> <li>• Riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e le persone che conosce, sa produrre brevi descrizioni su argomenti familiari vicini al proprio ambito di esperienza; è in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani, se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente le proposizioni; riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari.</li> <li>• Riesce a capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi; è in grado di comprendere una terminologia di base legata a bisogni immediati e concreti.</li> <li>• Riesce a scrivere una breve e semplice cartolina, per es. mandare i saluti dalle vacanze; riesce a compilare moduli con dati personali, scrivendo per es. il nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.</li> </ul> |

**STORIA**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:** capire e interpretare il modo in cui le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicare con empatia esperienze ed emozioni appartenenti a diverse forme culturali, dimostrando un atteggiamento aperto e rispettoso; mostrare curiosità nei confronti del mondo e apertura a esperienze culturali nuove.

**COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI :**

- **competenza alfabetica funzionale:** padroneggiare gli strumenti linguistici indispensabili per comprendere la cultura intesa come sistema di pensiero, di tradizioni, di valori e di comportamenti e per comunicare con culture diverse al fine di superare pregiudizi e raggiungere compromessi per garantire giustizia ed equità sociali;
- **competenza digitale:** essere in grado di utilizzare i mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni che essi hanno nelle società democratiche;
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** individuare le proprie capacità, concentrarsi, riflettere criticamente e

prendere decisioni; essere in grado di gestire l'incertezza e lo stress; acquisire delle forme di comportamento che consentano di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa e che mirino al proprio benessere personale e sociale; riuscire a superare i pregiudizi, a raggiungere i compromessi e ad affrontare i problemi; assimilare nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi;

- **competenza in materia di cittadinanza:** agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici; sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere e la coesione sociale, gli stili di vita sostenibili, promuovere la pace e la non violenza, nonché il rispetto della privacy degli altri; mirare all'inclusione e considerare la diversità culturale come arricchimento.

**competenza imprenditoriale:** assumere e portare a termine compiti; pianificare e organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni;

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE            | CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|---|---|--|
| L'alunno<br>Usa le fonti<br>Organizza le informazioni | <ul style="list-style-type: none"> <li>• concetto di fonte storica; principali tipologie di fonti storiche: fonte materiale, fonte iconografica, fonte scritta ...;</li> <li>• concetti e strumenti di ordine cronologico ( sistemi di datazione, periodizzazioni ) e di orientamento nello spazio ( punti cardinali, carte geografiche );</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper utilizzare fonti di diverso tipo ( documentarie, iconografiche, narrative, materiali ...) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>• saper selezionare ed organizzare le informazioni con mappe concettuali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>• essere in grado di collocare gli eventi e i fenomeni storici nel tempo e nello spazio;</li> <li>• saper individuare le cause e le conseguenze dei fatti storici.</li> <li>• essere in grado di comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei;</li> <li>• essere in grado di mettere in relazione il patrimonio culturale italiano e dell'umanità con i fenomeni storici presi in esame;</li> <li>• saper utilizzare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, interculturale e di convivenza civile.</li> <li>• saper produrre testi utilizzando conoscenze</li> </ul> |

selezionate in modo autonomo da fonti differenti;

- essere in grado di esporre, in forma orale e/o scritta, i contenuti appresi, operando collegamenti e facendo uso del lessico specifico.

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe PRIMA**

**CONOSCENZE**

- concetto di fonte storica;
- principali tipologie di fonti storiche ( letterarie, iconografiche, do concetti e strumenti di ordine cronologico ( sistemi di datazione, periodizzazioni ) e di orientamento nello spazio ( punti cardinali, carte geografiche );
- lessico di base relativo all'orientamento spazio-temporale;
- concetti di causa ed effetto, cartografiche).
- aspetti politici, sociali ed economici dei momenti storici italiani ed europei presi in esame.
- principali eventi storici dell'Età medievale;
- lessico di base della disciplina.

**ABILITA'**

- essere in grado di leggere ed utilizzare alcune fonti per ricavare semplici conoscenze.
- essere in grado di collocare gli eventi e i fenomeni storici nel tempo e nello spazio;
- saper individuare le cause e le conseguenze dei fatti storici.
- saper comprendere gli aspetti essenziali degli eventi storici affrontati;
- saper utilizzare, in forma guidata, le conoscenze acquisite per comprendere alcuni problemi della vita quotidiana.
- essere in grado di produrre semplici testi, pertinenti alla consegna, su un dato fatto storico;
- saper esporre in modo chiaro e coerente gli eventi storici studiati, facendo uso del linguaggio specifico della disciplina.

**GEOGRAFIA**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:** capire e interpretare il modo in cui le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicare con empatia esperienze ed emozioni appartenenti a diverse forme culturali, dimostrando un atteggiamento aperto e rispettoso; mostrare curiosità nei confronti del mondo e apertura a esperienze culturali nuove.

**COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI :**

- **competenza alfabetica funzionale:** padroneggiare gli strumenti linguistici indispensabili per comprendere la cultura intesa come sistema di pensiero, di tradizioni, di valori e di comportamenti e per comunicare con culture diverse al fine di superare pregiudizi e raggiungere compromessi per garantire giustizia ed equità sociali;
- **competenza digitale:** essere in grado di utilizzare i mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni che essi hanno nelle società democratiche;
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** individuare le proprie capacità, concentrarsi, riflettere criticamente e prendere decisioni; essere in grado di gestire l'incertezza e lo stress; acquisire delle forme di comportamento che consentano di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa e che mirino al proprio benessere personale e sociale; riuscire a superare i pregiudizi, a raggiungere i compromessi e ad affrontare i problemi; assimilare nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi;
- **competenza in materia di cittadinanza:** agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici; sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere e la coesione sociale, gli stili di vita sostenibili, promuovere la pace e la non violenza, nonché il rispetto della privacy degli altri; mirare all'inclusione e considerare la diversità culturale come arricchimento.
- **competenza imprenditoriale:** assumere e portare a termine compiti; pianificare e organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni;

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|--|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <p>conosce e colloca nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico;</p> <p>individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico;</p> <p>rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche, anche in base alle rappresentazioni;</p> <p>si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> | <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, punti cardinali, reticolato geografico; nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico: telerilevamento satellitare (google earth, google maps ).</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• carte fisiche, politiche, tematiche, topografiche, planisferi, cartogrammi,</li> </ul> | <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sapersi orientare sulle carte a scale differenti in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</li> <li>• sapersi orientare nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in grado di leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>immagini satellitari;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• funzione delle carte di diverso tipo;</li> <li>• elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: punti cardinali, scale, reticolato geografico;</li> <li>• nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico: telerilevamento, cartografia computerizzata.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• concetti basilari: localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...;</li> <li>• elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali italiani ed europei e descrivono il clima delle diverse aree;</li> </ul> | <p>riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini ...) e innovativi ( telerilevamento, cartografia computerizzata ) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper selezionare ed organizzare le informazioni con mappe concettuali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>• saper localizzare gli elementi geografici fisici ed antropici italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</li> <li>• essere in grado di individuare temi e problemi di tutela del paesaggio.</li> </ul> <p><b>assetti politico-amministrativi dei territori italiani ed europei studiati;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in grado di applicare il concetto di regione geografica ( fisica, climatica, storica, economica ) al territorio italiano ed europeo;</li> <li>• saper individuare le principali relazioni di interdipendenza sussistenti tra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati ( ambiente, clima, risorse, popolazione, economia, storia );</li> <li>• essere in grado di riconoscere le trasformazioni di portata nazionale ed europea avvenute in</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• i principali problemi ecologici (inquinamento, effetto-serra ...) e i concetti ad essi correlati: sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</li> </ul> <p><b>assetti politico-amministrativi dei territori italiani ed europei studiati;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita e di lavoro dell'uomo;</li> <li>• influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario;</li> <li>• elementi di demografia e flussi migratori;</li> <li>• la diversa distribuzione del reddito nel continente: indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo umano e di benessere.</li> </ul> | <p>ambito storico-politico, sociale, economico.</p> |
|--|---|---|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe PRIMA**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• concetto di fonte storica;</li> <li>• principali tipologie di fonti storiche ( letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ).</li> <li>• principali tipi di carte ( fisiche, politiche, tematiche, topografiche, planisferi ) e relativa simbologia;</li> <li>• funzione delle carte di diverso tipo;</li> <li>• lessico di base della disciplina</li> <li>• elementi basilari che caratterizzano i paesaggi e descrivono il clima delle diverse aree ( orografia, idrografia, vie di</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in grado di orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>• essere in grado di leggere ed interpretare i principali tipi di carte geografiche mediante l'uso della simbologia appropriata.</li> <li>• saper riconoscere i principali elementi del paesaggio;</li> <li>• saper comprendere le principali problematiche di natura ambientale.</li> <li>• saper riconoscere gli aspetti fisici, climatici, politici, economici, storici e</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>comunicazione, regioni climatiche );</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i principali problemi ambientali ( inquinamento, effetto-serra</li> <li>• principali elementi territoriali fisici ed antropici;</li> <li>• principali assetti politico-amministrativi;</li> <li>• settori e attività economiche;</li> <li>• aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, beni culturali, artistici e paesaggistici.</li> </ul> | <p>culturali delle regioni italiane;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in grado di individuare i nessi essenziali del rapporto tra l'uomo e l'ambiente.</li> </ul> |
|--|--|

**MATEMATICA**

**Competenza chiave europea: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**  
**Competenza matematica:** *capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane;*  
*di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi).*  
*Buona conoscenza del calcolo, delle misure e delle strutture, delle operazioni e delle presentazioni matematiche. Comprensione dei termini e dei concetti matematici. Consapevolezza dei quesiti matematici. Buona abilità nello svolgimento di un ragionamento matematico, nello svolgimento di prove matematiche e nella comunicazione in linguaggio matematico. Attitudine positiva in relazione alla matematica.*  
**Tutte le competenze chiave europee disciplinari e trasversali** *quali competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale*  
**Competenze chiave di cittadinanza, in particolare:**

- *acquisire e interpretare l'informazione*
- *individuare collegamenti e relazioni*
- *risolvere problemi*

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|--|---|---|
| <p>L'alunno/a:<br/>           Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo scritto, mentale o con la calcolatrice a seconda delle situazioni;<br/>           E' in grado di utilizzare tecniche e procedure del calcolo;<br/>           E' in grado di analizzare figure geometriche nello</p> | <p><b>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiemi, elementi di un insieme rappresentazione, sottoinsiemi, operazioni con insiemi.</li> <li>• I numeri naturali e i numeri decimali, la</li> </ul> | <p><b>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli insiemi numerici e le relative operazioni;</li> <li>• Comprendere il significato di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici;</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>spazio;<br/>E' in grado di comprendere situazioni problematiche e formulare strategie risolutive in diversi contesti;<br/>E' in grado di comprendere e utilizzare correttamente la terminologia scientifica;<br/>E' in grado di formulare e verificare ipotesi attendibili.</p> | <p>notazione polinomiale, confronto tra numeri, la retta dei numeri;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le proprietà dell'addizione, le sottrazioni, i numeri positivi, l'insieme Z, le proprietà della sottrazione, la moltiplicazione e le sue proprietà, la divisione, proprietà delle divisioni;</li> <li>Operazione di elevamento a potenza, proprietà delle potenze, espressioni con le potenze;</li> <li>Risoluzione di problemi mediante tecniche varie: operazioni aritmetiche, metodo grafico;</li> </ul> <p><b>Confronto e analisi di figure geometriche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Enti primitivi della geometria, punto, retta, piano;</li> <li>Rette e semirette, segmenti e loro proprietà, definizione di angolo, classificazione degli angoli e loro misura;</li> <li>I poligoni, proprietà dei poligoni, poligoni congruenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato di potenza, calcolare le potenze e applicarne le proprietà;</li> <li>Risoluzione di insiemi numerici; formulare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore.</li> </ul> <p><b>Confronto e analisi di figure geometriche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio appropriato;</li> <li>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni discrete;</li> <li>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche operative.</li> </ul> |
|--|--|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe PRIMA**

| CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli insiemi; i numeri naturali e decimali; le potenze; MCD e mcm.</li> <li>Enti primitivi della geometria; i poligoni.</li> <li>Risoluzione di problemi mediante tecniche varie: operazioni aritmetiche, metodo grafico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza tecniche e procedure del calcolo, anche sotto forma grafica.</li> <li>Analizza e confronta le figure geometriche individuando proprietà.</li> <li>Comprende situazioni problematiche e formula strategie risolutive in semplici contesti operativi</li> </ul> |

## SCIENZE

**Competenza chiave europea: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

La **competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

**Competenza in scienze:** capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

**Tutte le competenze chiave europee disciplinari e trasversali** quali competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale

**Competenze chiave di cittadinanza, in particolare:**

- acquisire e interpretare l'informazione
- individuare collegamenti e relazioni

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|--|---|---|
| <p>L'alunno/a:<br/>Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale;<br/>Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati a diverse trasformazioni;<br/>E' consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura della materia. Proprietà della materia. Miscugli e soluzioni. La masse e il peso, densità e peso specifico. Stati fisici della materia.</li> <li>• Caratteristiche dei viventi, la cellula, la specializzazione e l'organizzazione delle cellule, la riproduzione, diversità e classificazione.</li> <li>• Monere, protisti, funghi, virus.</li> <li>• Classificazione. Alghe, briofite, pteridofite, Gimnosperme, angiosperme. Struttura: radice, fusto, foglia, ciclo vitale dal fiore al seme.</li> <li>• Poriferi, celenterati, plattelminti, nematelminti, anellidi, molluschi, artropodi, pesci anfibi, rettili, uccelli, mammiferi.</li> <li>• Il calore, la temperatura e la loro misura. La dilatazione termica, la propagazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere elementi, strutture e relazioni esistenti in natura saper osservare caratteristiche e trasformazioni della materia vivente e non vivente;</li> <li>• saper osservare e riconoscere fenomeni naturali, fisici e chimici;</li> <li>• Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali ed interpretarli</li> <li>• Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.</li> <li>• Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale ;</li> <li>• Saper descrivere i fenomeni naturali, le caratteristiche e le trasformazioni della materia sotto vari aspetti.</li> </ul> |

del calore, conduttori ed isolanti.

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe PRIMA**

**CONOSCENZE**

- Struttura e proprietà della materia.
- Caratteristiche dei viventi; la cellula.
- Il calore e la temperatura.

**ABILITA'**

- Riconosce elementi, strutture e relazioni esistenti in natura
- Comprende e utilizza la terminologia scientifica.
- Osserva e descrive semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale.

**MUSICA**

**Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno:  
partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

**CONOSCENZE**

**PRODUZIONE**

- Le figure di valore e le note.
- I Simboli che compongono l'alfabeto musicale.
- Lettura ritmata a solfeggio
- La musica nella storia.
- Gli stili nella storia.
- Gli strumenti nella storia.
- Lo strumento voce.
- La tecnica di uno strumento musicale
- L'assolo e l'esecuzione in gruppo

**ASCOLTO**

- Conoscenza degli stili musicali.
- Conoscenza delle strutture del messaggio

**ABILITA'**

**PRODUZIONE**

- Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato.
- Riconoscere e stili musicali.
- Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
- Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. leggere a tempo in modo corretto Riprodurre con uno strumento brani musicali
- eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali

**ASCOLTO**

- Riconoscere in modo sicuro figure e note. Applicare i vari simboli.

|   |          |  |
|---|----------|--|
| Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica | musicale |  |
|---|----------|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe PRIMA**

| CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|---|---|
| <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli stili musicali</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica vocale e strumentale</li> </ul> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le figure di valore e le note.</li> <li>• I Simboli che compongono l'alfabeto musicale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni fatti sonori legate a situazioni concrete.</li> <li>• Riprodurre qualche melodia con la guida dell'insegnante eseguire un canto</li> <li>• Leggere i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata</li> </ul> |

**ARTE E IMMAGINE**

**Competenza chiave europea:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|--|---|---|
| <p>L'alunno:</p> <p>riconosce, apprezza ed interpreta le opere più significative prodotte dall'arte antica a quella medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Ha padronanza della lingua italiana nel saper osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Comunica e si esprime in modo creativo. Conosce ed usa tecniche, materiali</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare le immagini ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>• Saper raccontare una storia utilizzando il linguaggio figurato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i codici di un messaggio visivo.</li> <li>• Saper descrivere e interpretare la realtà circostante Individuare lo stereotipo nella forma e nel colore;</li> <li>• rielaborare in modo guidato alcuni oggetti osservati.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto determinate tecniche, materiali e strumenti</li> <li>• Rappresentare un oggetto mettendo in</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| e strumenti diversi per esprimersi e comunicare con le immagini | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare alcuni codici visuali in modo espressivo: punto, linea superficie e colore.</li> <li>• Saper leggere e conoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni momenti dell'arte</li> <li>• Classificare i beni culturali presenti nel territorio per tipologia ed epoca.</li> </ul> | <p>relazione materiali, tecniche e colori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e confrontare le testimonianze del patrimonio artistico e culturale e comprese nel periodo che va dall'Alto Medioevo ai primi anni del Settecento.</li> </ul> |
|---|--|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe PRIMA**

| CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il punto, la linea, la superficie (texture).</li> <li>• Le caratteristiche della forma.</li> <li>• La luce e l'ombra, la resa del volume.</li> <li>• Lo spazio e gli elementi di resa prospettica.</li> <li>• La composizione, simmetria, asimmetria, ritmo, il peso visivo.</li> <li>• Matite, fusaggine e carboncini, matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, collage.</li> <li>• Matite, fusaggine e carboncini, matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, collage.</li> <li>• Disegno dal vero: l'albero, la foglia, gli oggetti nella natura morta, il paesaggio, il volto.</li> <li>• Le proporzioni del corpo umano, il racconto a fumetto e altre attività grafiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare con metodo il lavoro proposto dall'insegnante portando sempre il materiale richiesto</li> <li>• Usare in maniera appropriata la tecnica individuata, analisi e osservazione dettagliata dei contenuti e delle immagini.</li> <li>• Uso consapevole degli elementi base del linguaggio visuale nelle specifiche elaborazioni grafiche riuscendo ad utilizzare i vari elementi in funzione espressiva e personalizzata.</li> <li>• Buona conoscenza e abilità nell' uso degli strumenti, dei materiali e nelle metodologie operative di alcune tecniche artistiche.</li> <li>• Saper usare gli strumenti controllando il gesto, la pressione della mano, seguendo i contorni, campando superfici.</li> <li>• Saper riconoscere forme e colori, somiglianze e differenze.</li> <li>• Conoscere e applicare il valore dei diversi piani nella tridimensionalità.</li> <li>• Saper sfumare e accostare i colori per ottenere effetti prefissati.</li> <li>• L'osservazione dal vero delle forme e proporzioni, nonché la capacità di utilizzare tecniche guidate come la griglia quadrettata e il ricalco.</li> <li>• Sviluppare la capacità di esprimere un contenuto in forme grafiche e pittoriche personali sulla base di una traccia assegnata (es. realizzazione di un fumetto).</li> </ul> |

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** (*esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze*)

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|---|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <p>è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• funzioni principali di organi, apparati e sistemi connessi con l'attività motoria;</li> <li>• informazioni principali relative alle capacità motorie;</li> <li>• informazioni principali sul sistema cardio-respiratorio correlate al movimento.</li> <li>• il linguaggio del corpo;</li> <li>• il linguaggio arbitrale</li> <li>• elementi tecnici essenziali di alcuni giochi popolari, presportivi e sportivi;</li> <li>• regole di alcuni giochi popolari, presportivi e sportivi.</li> <li>• norme generali per la prevenzione degli infortuni;</li> <li>• effetti del movimento per il benessere della persona;</li> <li>• prese di coscienza della propria efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance</li> <li>• valore etico dell'attività sportiva e della competizione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e controllare le modificazioni cardio- respiratorie durante l'attività motoria;</li> <li>• Utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per lo sviluppo delle capacità motorie;</li> <li>• utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva;</li> <li>• realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse;</li> <li>• orientarsi in ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici</li> <li>• utilizzare il linguaggio del corpo in situazioni specifiche: rappresentare oggetti e situazioni / danze popolari e di animazione;</li> <li>• decodificare i gesti di compagni e avversari in semplici situazioni di gioco</li> <li>• padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco</li> <li>• partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> <li>• utilizzare le conoscenze di semplici giochi presportivi per svolgere funzioni di arbitraggio</li> <li>• gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo nel rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta</li> <li>• scegliere modalità relazionali che favoriscano la comunicazione rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche</li> </ul> |

- personali
- rispettare il codice del fair play ai fini della sicurezza , utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature;
- saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;
- presa di coscienza del benessere che viene acquisito attraverso il movimento;
- praticare con attenzione e costanza la pratica motoria scolastica al fine di migliorare la propria efficienza fisica;
- mettere in atto, nelle varie attività proposte, atteggiamenti e comportamenti di collaborazione
- nel rispetto delle diversità reciproche.

***Saperi irrinunciabili alla fine della classe PRIMA***

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione.</li> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> <li>• Gli schemi motori semplici.</li> <li>• Schemi motori combinati.</li> <li>• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Le andature e lo spazio disponibile.</li> <li>• Le variabili spazio/temporali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi motori di base.</li> <li>• Sapere utilizzare schemi posturali.</li> <li>• Eseguire semplici combinazioni di movimento.</li> <li>• Utilizzare e saper mettere in atto, le corrette abilità motorie.</li> <li>• Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi.</li> <li>• Saper proporre alcune novità o modifiche a qualche attività.</li> <li>• Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.</li> <li>• Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni</li> </ul> |

- La direzione, la lateralità.
- La destra e la sinistra.
- Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura.
- Il mimo.
- Le discipline sportive.
- La gestualità tecnica.
- Il valore e le regole dello sport.
- I giochi della tradizione popolare.
- Comportamenti consoni alle situazioni.
- L'igiene del corpo.
- Regole alimentari e di movimento.
- Rapporto movimento salute

- Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni
- Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.

## TECNOLOGIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria**

**Competenze chiave per l'apprendimento permanente:**

**Competenza alfabetica funzionale**

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

**Competenze di base in scienze e tecnologia**

- utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione alla salute e all'uso delle risorse

**Competenza digitale**

- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

- Acquisire ed interpretare l'informazione. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**Competenza in materia di cittadinanza**

- sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile e di consapevolezza di sé

**Competenza imprenditoriale**

- assumere e portare a termine compiti ed iniziative
- pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti

effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|---|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <p>L'alunno deve:</p> <p>Essere in grado di comprendere quali possono essere le conseguenze dello sviluppo economico sull'ambiente</p> <p>Essere in grado di produrre comportamenti corretti</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di bisogno e bene economico</li> <li>• Conoscere i concetti di economia e globalizzazione</li> <li>• Conoscere i settori economici e quali attività raggruppano</li> <li>• Conoscere il concetti di sostenibilità</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere analizzare le principali attività dei settori economici</li> </ul> |

per ridurre gli sprechi di carta  
 Essere in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti di uso comune  
 Essere in grado di scegliere i capi di abbigliamento in funzione delle caratteristiche dei materiali che li compongono  
 Essere in grado di smaltire correttamente gli oggetti in disuso in base alle materie prime utilizzate  
 Essere in grado di scegliere lo strumento per il disegno in funzione del tipo di rappresentazione grafica  
 Essere in grado di scegliere il tipo di rapporto in scala in funzione dell'oggetto da rappresentare  
 Essere in grado di scegliere lo strumento più adatti per costruire figure geometriche  
 Essere in grado di scegliere il tipo di griglia o modulo per realizzare composizioni creative

- Conosce la legge delle 3R
- Conoscere le caratteristiche del legname
- Conoscere i diversi tipi di stagionatura del legname
- Conoscere le caratteristiche dei prodotti derivati dal legno
- Conoscere le materie prime per la produzione della carta
- Conoscere i diversi tipi di carta e classificarli in base al loro impiego
- Conoscere le proprietà delle sostanze impiegate per la produzione del vetro
- Conoscere le lavorazioni industriali e artigianali del vetro
- Conoscere le proprietà delle materie prime utilizzate per la produzione della ceramica
- Conoscere cosa si intende per fibre tessili e come vengono classificate
- Conoscere le caratteristiche delle fibre tessili di origine vegetale (cotone, lino, ecc.) e le fasi di lavorazione del cotone
- Conoscere le caratteristiche delle fibre tessili di origine animale (lana, seta, ecc) e le fasi di lavorazione della lana
- Conoscere quali sono le caratteristiche delle fibre artificiali e quelle sintetiche
- Conoscere i sistemi e le unità di misura
- Conoscere le caratteristiche dei principali strumenti di misura
- Conoscere gli strumenti base per il

- Sapere progettare e costruire piccoli oggetti con carta e legno
- Sapere riconoscere le origini e le caratteristiche dei materiali con i quali sono costruiti gli oggetti comuni
- Sapere riconoscere le origini e le caratteristiche delle fibre tessili più utilizzate
- Sperimentare attività per l'uso e il riciclo di alcuni materiali
- Sapere tracciare linee, archi, circonferenze
- Sapere misurare gli angoli
- Sapere creare disegni su fogli a quadretti
- Sapere ridurre o ingrandire in scala figure geometriche o oggetti
- Sapere costruire figure geometriche piane
- Sapere creare su fogli a quadretti strutture

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la procedura per squadrare il foglio</li> <li>• Conoscere i metodi per rappresentare un oggetto in scala</li> <li>• Conoscere i concetti base della geometria per costruire figure geometriche piane</li> <li>• Risolve problemi con soluzione grafica</li> <li>• Conosce gli elementi che costituiscono la struttura portante delle figure piane</li> <li>• Conosce le caratteristiche delle figure simmetriche</li> <li>• Conosce il disegno modulare</li> </ul> | modulari, tassellazioni, figure simmetriche |
|--|--|---|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe PRIMA**

| CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i concetti base di beni e bisogni</li> <li>• Conosce la legge delle 3R</li> <li>• Conosce sommariamente le caratteristiche dei materiali</li> <li>• Conosce gli usi del legno e della carta</li> <li>• Conosce i vari tipi di fibre tessili</li> <li>• Conoscere gli strumenti base per il disegno</li> <li>• Conoscere la procedura per squadrare il foglio</li> <li>• Conosce il disegno modulare</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i termini specifici degli argomenti trattati</li> <li>• Distingue le materie prime e i semilavorati negli oggetti di uso comune</li> <li>• Sapere analizzare i vantaggi ecologici della legge delle 3R</li> <li>• Riconosce le funzioni e caratteristiche dei singoli materiali, a partire dall'uso del prodotto finito</li> <li>• Riconosce le origini e le caratteristiche delle fibre tessili più utilizzate -</li> <li>• Usa gli strumenti principali del disegno geometrico in modo funzionale</li> <li>• Costruisce in modo sommario le figure piane</li> </ul> |

**CLASSE SECONDA**

**Anno scolastico: 2021/2022**

**Scuola: SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Destinatari:** Tutti gli alunni dell'istituto dagli 11 ai 12 anni – classi prime

**Docenti coinvolti:** tutti i docenti della disciplina

## ITALIANO

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:** comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione; distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; cercare, raccogliere ed elaborare informazioni; usare ausili ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato.

**COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI:**

- **competenza digitale:** utilizzare con dimestichezza le tecnologie della comunicazione digitale per reperire, conservare, produrre, scambiare informazioni e acquisire un atteggiamento riflessivo e critico improntato ad un utilizzo sicuro e responsabile di tali strumenti;
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** comunicare e argomentare in modo efficace e costruttivo in ambienti diversi e dimostrare interesse a interagire con gli altri, esprimendo e comprendendo punti di vista diversi, oltre che creare fiducia e provare empatia;
- **competenza in materia di cittadinanza:** acquisire ed esprimere il proprio pensiero critico e partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, usando la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

**competenza imprenditoriale:** assumere e portare a termine compiti; pianificare e organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; motivare gli altri e valorizzare le loro idee.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|---|--|---|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>-legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo;</li> <li>-produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li> <li>-riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul> | <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto attivo e della conversazione;</li> <li>• tecniche di supporto ( appunti, schemi, mappe ...);</li> <li>• struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo,</li> <li>• descrittivo, espressivo, poetico;</li> <li>• elementi di base delle funzioni della lingua;</li> <li>• principali strutture grammaticali della lingua italiana;</li> <li>• organizzazione del testo e legami di coesione.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> </ul> | <p><u>Ascoltare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto;</li> <li>• riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, espressivo, poetico;</li> <li>• individuare nei testi lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</li> </ul> <p><u>Parlare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola;</li> <li>• riferire oralmente esperienze personali e argomenti di studio in modo chiaro, coerente e corretto.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi diversi ad alta voce in modo</li> </ul> |

- tecniche di miglioramento della comprensione ( parole-chiave, sottolineature, punti elenco ...);
- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espressivo, poetico;
- elementi costitutivi della frase complessa.

#### **SCRITTURA**

- Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso;
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione;
- modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta ( diario, lettera, riassunto, parafrasi ...).

#### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- Principali strutture logico-sintattiche della lingua italiana;
- discorso diretto ed indiretto;
- uso dei dizionari;
- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi;
- formazione, composizione e relazione tra parole

espressivo;

- leggere in modalità silenziosa testi diversi padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione;
- riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite, relazioni di causa ed effetto;
- usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio.

#### **SCRITTURA**

- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale;
- scrivere testi narrativi, descrittivi, espressivi, poetici secondo i modelli appresi;
- riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari;
- prendere appunti e riorganizzare le informazioni;
- scrivere sintesi di testi letti ed ascoltati.

#### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase semplice ed individuare gli elementi costitutivi della frase complessa;
- utilizzare gli strumenti di consultazione in modo autonomo;
- ampliare il lessico.

***Saperi irrinunciabili alla fine della classe SECONDA***

| CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto attivo;</li> <li>• funzioni principali della lingua;</li> <li>• organizzazione del testo e connettivi logici.</li> <li>• Principali tecniche di lettura espressiva;</li> <li>• principali strategie di supporto alla comprensione testuale.</li> <li>• Struttura e contenuti delle principali forme di produzione scritta ( tema, riassunto, diario, lettera ...);</li> <li>• elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso.</li> <li>• Regole dell'ortografia, della morfologia e della sintassi;</li> <li>• lessico di base.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione;</li> <li>• essere in grado di esporre in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio.</li> <li>• Leggere in modo scorrevole ed espressivo;</li> <li>• comprendere il significato globale di un testo in modo autonomo.</li> <li>• Scrivere in forma autonoma testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> <li>• Applicare le regole fondamentali dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della frase semplice;</li> <li>• utilizzare il lessico in modo appropriato.</li> </ul> |

### LINGUA INGLESE- LINGUA COMUNITARIA FRANCESE

**Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica**

**Competenza chiave di cittadinanza: Comunicare**

**Competenze disciplinari**

L'alunno:

- Raggiunge attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare;
- Parla e comunica con i coetanei scambiando domande e informazioni;
- Esprime idee, opinioni, sentimenti.

**Competenza digitale:** utilizza il PC per reperire informazioni, per comunicare via internet e per creare ipertesti.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**

- Potenzia il metodo di studio;
- Utilizza strategie di autovalutazione e autocorrezione;
- Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.

**Competenza in materia di cittadinanza:**

- E' disponibile alla collaborazione con compagni ed adulti;
- Rispetta se stesso, gli altri, il materiale proprio e altrui e l'ambiente scolastico;
- Lavora in gruppo in maniera efficace.

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:**

- Prova interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera;
- Dimostra apertura e interesse verso la cultura di altri popoli;
- Riflette su alcune differenze fra culture diverse.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza

atteggiamenti di rifiuto.

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   |
|--|---|---|
| <p>Lo studente comprende i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero. Interagisce su argomenti familiari e personali. Legge brevi e semplici dialoghi e testi su argomenti di uso quotidiano e di civiltà. Scrivere brevi testi su argomenti di vita quotidiana. Rileva semplici differenze e analogie tra strutture e lessico della L1 e L2.</p> | <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bollettini meteo. Aspetto fisico, abbigliamento e carattere di una persona. I mezzi di trasporto. Negozi, commercianti, prodotti e prezzi. Informazioni sulla salute e le medicine; strumenti e generi musicali; professioni; cinema; mezzi di trasporto; cibi e bevande, espressioni di quantità; luoghi e attrezzature in città; lavori domestici; luoghi geografici e loro caratteristiche; sentimenti ed emozioni. Fare richieste; esprimere accordo e disaccordo; formulare e accettare delle scuse; acquistare un biglietto del cinema; concordare un incontro o un programma; ordinare cibi e bevande; chiedere e dare indicazioni stradali; chiedere il permesso di fare qualcosa; chiedere informazioni ad un ufficio turistico; fare una telefonata.</li></ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chiedere e dire che tempo fa. Le stagioni. Descrizione di una persona. Lessico relativo all'aspetto fisico, agli stati d'animo. Capi di abbigliamento. Situare un avvenimento nel tempo. Conversazione presso uno studio medico.</li></ul> | <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il senso generale e informazioni specifiche in una conversazione in cui si descrivono l'aspetto e l'abbigliamento di alcune persone.</li><li>• Comprendere un bollettino meteo</li><li>• Comprendere una semplice presentazione e un breve video descrittivo.</li><li>• Comprendere una conversazione riguardante le attività svolte in vacanza, durante il weekend ecc. Comprendere un breve video descrittivo.</li><li>• Comprendere le informazioni essenziali (prezzi, quantità) di un dialogo in un negozio. Comprendere le informazioni essenziali in cui si parla della salute. Comprendere indicazioni stradali, comprendere richieste, offerte, inviti, obblighi;</li></ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire parlando del tempo atmosferico e delle stagioni. Descrivere l'aspetto, il carattere e l'abbigliamento di una persona. Interagire chiedendo e dando informazioni su avvenimenti passati. Raccontare al passato una vacanza, un weekend. Interagire al telefono, interagire in una conversazione dal medico. Descrivere la propria giornata. Interagire chiedendo e dando indicazioni stradali e indicazioni per localizzare un oggetto, un edificio, un negozio ecc.</li></ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La scuola, le materie scolastiche, gli hobbies, lo sport. Descrizioni dal punto di vista fisico e caratteriale. L'e-mail; la lettera. Le regole ecologiche. La città e i monumenti.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni personali; formule di saluto iniziali e finali. Scrivere della propria giornata. Gli ambienti della casa.</li> <li>• Il verbo FARE, il superlativo assoluto, il superlativo relativo, i pronomi. I verbi modali. I verbi al passato.</li> </ul> | <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un'e-mail con informazioni personali (scuola, Hobby, descrizione fisica, carattere).</li> <li>• Comprendere un'e-mail e una lettera d'invito.</li> <li>• Comprendere alcune semplici regole ecologiche.</li> <li>• Comprendere il senso generale e trovare informazioni specifiche in un testo che descrive una città e i suoi monumenti.</li> <li>• Leggere un dépliant e individuare le informazioni utili.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi su traccia coerenti e corretti. Rispondere a questionari. Formulare domande su testi. Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale.</li> <li>• Riconoscimento di codici verbali differenti. Individuazione degli usi e significati di alcune fra le più comuni espressioni tipiche in lingue diverse.</li> </ul> |
|--|---|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe SECONDA**

| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>   |
|--|---|
| <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizioni su aspetto fisico, abbigliamento e carattere di una persona; la scuola, le materie scolastiche, gli hobbies, lo sport.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni telefoniche e dal medico. Informazioni stradali. Le</li> </ul> | <p><b>ASCOLTO</b></p> <p>Sa comprendere parole ed espressioni di uso comune, relative ad argomenti quotidiani; comprende i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi; è in grado di capire l'essenziale di messaggi semplici, chiari e ben articolati.</p> |

parti del giorno, le azioni quotidiane.

#### LETTURA

- Informazioni sui luoghi della città e i monumenti. Casa, stanze e mobili

#### SCRITTURA

- La montagna, la campagna, il mare. Descrizione del proprio stato d'animo, della propria casa.

#### PARLATO

- E' in grado di produrre dei messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate; è in grado di esporre argomenti noti e vicini ai suoi interessi articolandoli in modo semplice; sa produrre brevi descrizioni su argomenti familiari, sui propri sentimenti e vicine al suo ambito di esperienza; è in grado di formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione (scelta dei registri linguistici, ruolo dei locutori...); è in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani; è in grado di scambiare informazioni su temi vicini ai propri interessi e ambiti di esperienza.

#### LETTURA

- Sa comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani; comprende i punti chiave di argomenti relativi all'ambito familiare; è in grado di cercare informazioni all'interno di testi brevi e di interesse personale.

#### SCRITTURA

- Scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate; scrive testi su argomenti noti e vicini ai suoi interessi articolandoli in modo semplice; sa scrivere brevi descrizioni su argomenti familiari e sui propri sentimenti; sa scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza.

### STORIA

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:** capire e interpretare il modo in cui le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicare con empatia esperienze ed emozioni appartenenti a diverse forme culturali, dimostrando un atteggiamento aperto e rispettoso; mostrare curiosità nei confronti del mondo e apertura a esperienze culturali nuove.

#### COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI :

- **competenza alfabetica funzionale:** padroneggiare gli strumenti linguistici indispensabili per comprendere la cultura intesa come sistema di pensiero, di tradizioni, di valori e di comportamenti e per comunicare con culture diverse al fine di superare pregiudizi e raggiungere compromessi per garantire giustizia ed equità sociali;
- **competenza digitale:** essere in grado di utilizzare i mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni che essi hanno nelle società democratiche;

- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** individuare le proprie capacità, concentrarsi, riflettere criticamente e prendere decisioni; essere in grado di gestire l'incertezza e lo stress; acquisire delle forme di comportamento che consentano di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa e che mirino al proprio benessere personale e sociale; riuscire a superare i pregiudizi, a raggiungere i compromessi e ad affrontare i problemi; assimilare nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi;
- **competenza in materia di cittadinanza:** agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici; sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere e la coesione sociale, gli stili di vita sostenibili, promuovere la pace e la non violenza, nonché il rispetto della privacy degli altri; mirare all'inclusione e considerare la diversità culturale come arricchimento.

**competenza imprenditoriale:** assumere e portare a termine compiti; pianificare e organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni;

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|--|--|--|
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà;</li> <li>-individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio, nelle società;</li> <li>-utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul> | <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di fonte storica;</li> <li>• principali tipologie di fonti storiche: fonte materiale, fonte iconografica, fonte scritta ...;</li> <li>• funzione di musei, archivi, biblioteche.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti e strumenti di ordine cronologico ( sistemi di datazione, periodizzazioni ) e di orientamento nello spazio ( punti cardinali, carte geografiche );</li> <li>• lessico relativo all'orientamento spazio-temporale;</li> <li>• concetti di causa ed effetto.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Componenti e struttura delle società organizzate:</li> <li>• <i>organizzazione sociale</i> ( famiglia,tribù, clan, villaggio, città, classe sociale ... )</li> <li>• <i>organizzazione politica e istituzionale</i> ( impero, stato, monarchia, repubblica, democrazia, legge ... )</li> <li>• <i>economia</i> ( agricoltura, industria,</li> </ul> | <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare fonti di diverso tipo ( documentarie, iconografiche, narrative, materiali ... ) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Saper selezionare ed organizzare le informazioni con mappe concettuali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- essere in grado di collocare gli eventi e i fenomeni storici nel tempo e nello spazio;</li> <li>- saper individuare le cause e le conseguenze dei fatti storici.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei;</li> <li>• essere in grado di mettere in relazione il patrimonio culturale italiano e dell'umanità con i fenomeni storici presi in esame;</li> <li>• - saper utilizzare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, interculturale e di convivenza civile.</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>commercio, baratto, moneta ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>religione</i> ( monoteismo, politeismo ...)</li> <li>• <i>cultura</i> ( cultura orale, scritta ...);</li> <li>• aspetti del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati;</li> <li>• fondamenti e istituzioni della vita sociale, civile e politica</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eventi storici fondamentali dell'Età moderna relativi all'Italia e all'Europa;</li> <li>• lessico specifico della disciplina.</li> </ul> | <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper produrre testi utilizzando conoscenze selezionate in modo autonomo da fonti differenti;</li> <li>• - essere in grado di esporre, in forma orale e/o scritta, i contenuti appresi, operando collegamenti e facendo uso del lessico specifico.</li> </ul> |
|--|---|---|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe SECONDA**

| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di fonte storica;</li> <li>• principali tipologie di fonti storiche ( letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ).</li> <li>• Concetti e strumenti di ordine cronologico ( sistemi di datazione, periodizzazioni ) e di orientamento nello spazio ( punti cardinali, carte geografiche );</li> <li>• lessico di base relativo all'orientamento spazio-temporale;</li> <li>• concetti di causa ed effetto.</li> <li>• Aspetti politici, sociali ed economici dei momenti storici italiani ed europei presi in esame.</li> <li>• Principali eventi storici dell'Età moderna;</li> <li>• - lessico di base della disciplina.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di leggere ed utilizzare alcune fonti per ricavare semplici conoscenze.</li> <li>• Essere in grado di collocare gli eventi e i fenomeni storici nel tempo e nello spazio;</li> <li>• saper individuare le cause e le conseguenze dei fatti storici.</li> <li>• Saper comprendere gli aspetti essenziali degli eventi storici affrontati;</li> <li>• saper utilizzare, in forma guidata, le conoscenze acquisite per comprendere alcuni problemi della vita quotidiana.</li> <li>• Essere in grado di produrre semplici testi, pertinenti alla consegna, su un dato fatto storico;</li> <li>• - saper esporre in modo chiaro e coerente gli eventi storici studiati, facendo uso del linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> |

## GEOGRAFIA

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIA:** saper utilizzare e applicare i sussidi appropriati (costrutti, grafici, diagrammi) e le conoscenze e le metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, che spiegano il mondo naturale; comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana ed essere consapevoli della responsabilità individuale del cittadino.

**COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI :**

- **competenza alfabetica funzionale:** padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- **competenza digitale:** utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, conservare, produrre, scambiare informazioni;
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** acquisire delle forme di comportamento che mirino al proprio benessere personale e sociale; consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento: identificazione dei metodi e opportunità e capacità di superare gli ostacoli; assimilazione di nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; motivazione e fiducia nelle proprie capacità;
- **competenza in materia di cittadinanza:** sviluppare l'interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza che alla sostenibilità ambientale.

**competenza imprenditoriale:** assumere e portare a termine compiti; pianificare e organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; realizzare semplici progetti; riuscire a superare i pregiudizi, a raggiungere i compromessi e ad affrontare i problemi; assimilare nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|---|--|--|
| L'alunno:<br>-conosce e colloca nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico;<br><br>-individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico;<br><br>-rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche, anche in base alle rappresentazioni;<br><br>-si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. | <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, punti cardinali, reticolato geografico;</li> <li>• nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico: telerilevamento satellitare ( <i>google earth</i>, <i>google maps</i> ).</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte fisiche, politiche, tematiche, topografiche, planisferi, cartogrammi,</li> </ul> | <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, punti cardinali, reticolato geografico;</li> <li>• nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico: telerilevamento satellitare ( <i>google earth</i>, <i>google maps</i> ).</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di</li> </ul> |

- immagini satellitari;
- funzione delle carte di diverso tipo;
- elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: punti cardinali, scale, reticolato geografico;
- nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico: telerilevamento, cartografia computerizzata.

#### **PAESAGGIO**

- Concetti basilari: localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico;
- elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima delle diverse aree;
- i principali problemi ecologici ( inquinamento, effetto-serra ...) e i concetti ad essi correlati: sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.

#### **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

- Assetti politico-amministrativi degli Stati studiati;
- rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita e di lavoro dell'uomo;
- influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario;
- elementi di demografia e flussi migratori;
- la diversa distribuzione del reddito nel continente: indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo umano e di benessere.

- riduzione, coordinate geografiche e simbologia;
- saper utilizzare strumenti tradizionali ( carte, grafici, immagini ...) e innovativi ( telerilevamento, cartografia computerizzata ) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

#### **PAESAGGIO**

- Saper localizzare gli elementi geografici fisici ed antropici dell'Europa, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;
- essere in grado di individuare temi e problemi di tutela del paesaggio.

#### **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

- Essere in grado di applicare al continente europeo il concetto acquisito di regione geografica ( fisica, climatica, storica, economica );
- saper individuare le principali relazioni di interdipendenza sussistenti tra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati ( ambiente, clima, risorse, popolazione, economia, storia );
- - essere in grado di riconoscere le trasformazioni avvenute in alcuni Paesi europei in ambito storico-politico, sociale, economico.

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe SECONDA**

| CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, punti cardinali, reticolato geografico.</li> <li>• Principali tipi di carte ( fisiche, politiche, tematiche, topografiche, planisferi ) e relativa simbologia;</li> <li>• funzione delle carte di diverso tipo;</li> <li>• lessico di base della disciplina.</li> <li>• Elementi basilari che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima delle diverse aree ( orografia, idrografia, vie di comunicazione, regioni climatiche );</li> <li>• i principali problemi ambientali ( inquinamento, effetto-serra ... )</li> <li>• Principali elementi territoriali fisici ed antropici;</li> <li>• principali assetti politico-amministrativi degli Stati studiati;</li> <li>• settori e attività economiche;</li> <li>• aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni,</li> <li>• insediamenti umani, beni culturali, artistici e paesaggistici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>• Essere in grado di leggere ed interpretare i principali tipi di carte geografiche mediante l'uso della simbologia appropriata.</li> <li>• Saper riconoscere i principali elementi del paesaggio europeo;</li> <li>• saper comprendere le principali problematiche di natura ambientale</li> <li>• Saper riconoscere gli aspetti fisici, climatici, politici, economici, storici e culturali degli Stati europei;</li> <li>• - essere in grado di individuare i nessi essenziali del rapporto tra l'uomo e l'ambiente.</li> </ul> |

**MATEMATICA**

**Competenza chiave europea: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

**Competenza matematica:** *capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane;*

*di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi).*

*Buona conoscenza del calcolo, delle misure e delle strutture, delle operazioni e delle presentazioni matematiche. Comprensione dei termini e dei concetti matematici. Consapevolezza dei quesiti matematici. Buona abilità nello svolgimento di un ragionamento matematico, nello svolgimento di prove matematiche e nella comunicazione in linguaggio matematico. Attitudine positiva in relazione alla matematica.*

**Tutte le competenze chiave europee disciplinari e trasversali** quali competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,

*competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale*

**Competenze chiave di cittadinanza**, in particolare:

- *acquisire e interpretare l'informazione*
- *individuare collegamenti e relazioni*

• risolvere problemi

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>  |
|--|--|--|
| <p>L'alunno/a:<br/>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo scritto, mentale o con la calcolatrice a seconda delle situazioni;<br/>E' in grado di utilizzare con autonomia tecniche e procedure del calcolo, rappresentandole anche sotto forma grafica;<br/>E' in grado di analizzare e confrontare figure geometriche nello spazio, individuando relazioni e proprietà;<br/>E' in grado di comprendere situazioni problematiche e formulare strategie risolutive in diversi contesti;<br/>E' in grado di utilizzare e interpretare i dati rappresentandoli graficamente;<br/>E' in grado di comprendere e utilizzare correttamente la terminologia scientifica;<br/>E' in grado di formulare e verificare ipotesi attendibili.</p> | <p><b>CALCOLO ARITMETICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze e proprietà nell'insieme Q. problemi di tipo diretto ed inverso di 3° e 4° tipo;</li><li>• I numeri decimali, frazione generatrice di un numero decimale, espressioni con i numeri decimali;</li><li>• Definizione di radice, radice quadrata esatta ed approssimata, proprietà delle radici quadrate;</li><li>• Rapporto tra numeri e loro confronto, rapporto tra grandezze omogenee ed eterogenee, proporzioni e proprietà, risoluzione di una proporzione;</li><li>• Concetto di funzione grandezze direttamente ed inversamente proporzionali, problemi del 3 semplice, del 3 composto e di ripartizione, la percentuale.</li></ul> <p><b>GEOMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Equivalenza delle figure;</li><li>• Formule di calcolo delle aree dei poligoni;</li><li>• Le terne pitagoriche, il teorema di Pitagora e le sue applicazioni;</li><li>• Le parti della circonferenza e del cerchio, angoli al centro, posizione di una retta rispetto ad una circonferenza.</li></ul> <p><b>ANALISI DEI DATI ED INTERPRETAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Importanza del campione statistico, frequenza assoluta, relativa e percentuale, media, moda e mediana.</li></ul> | <p><b>CALCOLO ARITMETICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli insiemi numerici e le relative operazioni;</li><li>• Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore;</li><li>• Saper individuare situazioni problematiche e formulare strategie risolutive in diversi contesti operativi;</li><li>• Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale.</li></ul> <p><b>GEOMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio appropriato;</li><li>• Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni discrete;</li><li>• Disegnare figure geometriche con semplici tecniche operative.</li></ul> <p><b>ANALISI DEI DATI ED INTERPRETAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Raccogliere ed organizzare un insieme di dati;</li><li>• Leggere ed interpretare tabelle e grafici;</li><li>• Effettuare la sintesi dei dati mediante l'applicazione di formule.</li></ul> |

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe SECONDA**

| CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri decimali; la radice quadrata; proporzioni e proprietà.</li> <li>• Le terne pitagoriche, il teorema di Pitagora e le sue applicazioni; circonferenza e cerchio.</li> <li>• Il campione statistico; moda, media e mediana.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con sicurezza tecniche e procedure del calcolo, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>• Analizza e confronta le figure geometriche individuando relazioni e individuandone proprietà invarianti.</li> <li>• Utilizza ed interpreta dati rappresentandoli graficamente.</li> </ul> |

**SCIENZE**

**Competenza chiave europea: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

La **competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

**Competenza in scienze:** capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

**Tutte le competenze chiave europee disciplinari e trasversali** quali competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale

**Competenze chiave di cittadinanza, in particolare:**

- *acquisire e interpretare l'informazione*
- *individuare collegamenti e relazioni*
- *risolvere problemi*

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|---|--|--|
| <p>L'alunno/a:<br/>Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconosce i concetti di sistema e di complessità;</p> <p>Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle diverse trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;<br/>E' consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in</p> | <p><b>I VIVENTI NELL'AMBIENTE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atomi e molecole, elementi e composti, l'atomo e la tavola periodica, i legami chimici, le leggi ponderali della chimica, le reazioni chimiche, principali composti chimici il ph delle soluzioni.</li> <li>• Le parti del corpo, cellule, tessuti, organi ed apparati;</li> <li>• Apparato digerente, principi nutritivi, malattie dell'apparato digerente, i principi</li> </ul> | <p><b>I VIVENTI NELL'AMBIENTE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere elementi, strutture e relazioni esistenti in natura;</li> <li>• Saper osservare caratteristiche e trasformazioni della materia vivente e non vivente;</li> <li>• Saper osservare e riconoscere fenomeni naturali, fisici e chimici;</li> <li>• Conoscere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico;</li> </ul> |

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
| <p>cui vengono applicate.</p> | <p>alimentari;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sangue, i vasi sanguigni, il cuore, le malattie cardiache;</li> <li>• L'escrezione e l'apparato escretore, fisiologia e malattie dell'apparato escretore;</li> <li>• Il sistema immunitario, difese specifiche ed aspecifiche, malattie legate all'immunità, i vaccini.</li> </ul> <p><b>MATERIA, ENERGIA E TRASFORMAZIONI.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il calore, la temperatura e la loro misura. La dilatazione termica, la propagazione del calore, conduttori ed isolanti.</li> </ul> <p><b>POTENZIALITÀ DELLE TECNOLOGIE RISPETTO AL CONTESTO CULTURALE E SOCIALE CUI VENGONO APPLICATE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il modello sperimentale: dall' ipotesi alla verifica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi;</li> <li>• saper formulare e verificare ipotesi;</li> <li>• saper interpretare lo svolgersi dei fenomeni ambientali e sperimentali.</li> </ul> <p><b>MATERIA, ENERGIA E TRASFORMAZIONI.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale;</li> <li>• Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione;</li> <li>• Saper descrivere i fenomeni naturali, le caratteristiche e le trasformazioni della materia sotto vari aspetti</li> </ul> <p><b>POTENZIALITÀ DELLE TECNOLOGIE RISPETTO AL CONTESTO CULTURALE E SOCIALE CUI VENGONO APPLICATE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi;</li> <li>• Saper formulare e verificare ipotesi;</li> <li>• Saper interpretare lo svolgersi dei fenomeni ambientali;</li> <li>• saper sviluppare semplici modellizzazioni, schematizzazioni, formalizzazioni logico matematiche di fatti e fenomeni;</li> <li>• Saper adattare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</li> </ul> |
|-------------------------------|--|---|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe SECONDA**

**CONOSCENZE**

**ABILITA'**

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• viventi nell'ambiente.</li> <li>• Le parti del corpo: cellule e tessuti; fisiologia e funzioni dell'apparato digerente; fisiologia e funzioni dell'apparato escretore; fisiologia e funzioni del sistema immunitario.</li> <li>•</li> <li>• arteria, energia e trasformazioni.</li> <li>• Il calore e la temperatura.</li> <li>•</li> <li>• potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale cui vengono applicate.</li> <li>• Applicabilità del modello sperimentale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e utilizza correttamente la terminologia scientifica.</li> <li>• Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia.</li> <li>• Formula ipotesi attendibili e ne riconosce la coerenza con la loro verifica.</li> </ul> |
|---|--|

## MUSICA

### **Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|---|---|--|
| <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p><i>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le</i></p> | <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ritmata a solfeggio Lo strumento VOCE.</li> <li>• La tecnica di uno strumento musicale</li> <li>• L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo</li> </ul> <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La musica nella storia.</li> <li>• Gli stili nella storia.</li> <li>• Gli strumenti nella storia</li> </ul> | <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato.</li> <li>• Riconoscere e stili musicali.</li> <li>• Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.</li> <li>• Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. leggere a tempo in modo corretto Riprodurre con uno strumento brani musicali</li> <li>• eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali</li> </ul> <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in modo sicuro figure e note.</li> <li>• Applicare i vari simboli.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. |  |  |
|--|--|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe SECONDA**

| CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|---|--|
| <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli stili musicali.</li> <li>• Conoscenza delle strutture del messaggio musicale .</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ritmata a solfeggio Lo strumento VOCE.</li> <li>• L'ASSOLO e l'esecuzione in gruppo</li> </ul> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le figure di valore e le note.</li> <li>• I Simboli che compongono l'alfabeto musicale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere a tempo in modo elementare.</li> <li>• Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.</li> <li>• Riprodurre con la voce i suoni ascoltati.</li> <li>• Riprodurre con uno strumento facili brani musicali</li> <li>• La tecnica di uno strumento musicale</li> <li>• Tecnica vocale</li> <li>• Riconoscere in modo elementare figure e note.</li> <li>• Riconoscere modo elementare i vari simboli</li> </ul> |

**ARTE E IMMAGINE**

**Competenza chiave europea:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|--|--|--|
| L'alunno riconosce, apprezza ed interpreta le opere più significative prodotte dall'arte antica a quella medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Ha padronanza della lingua italiana nel saper | <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed</li> </ul> | <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il colore con funzione espressiva e comunicativa.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto determinate tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Comunica e si esprime in modo creativo. Conosce ed usa tecniche, materiali e strumenti diversi per esprimersi e comunicare con le immagini</p> | <p>emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni elementi visivi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare gli stereotipi disegnativi fondamentali e sviluppare le capacità di memorizzare visivamente i dati presenti nell'ambiente.</li> <li>• Sperimentare il concetto di interpretazione della realtà utilizzando codici visivi e tecniche adeguate.</li> <li>• Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte.</li> </ul> <p><b>COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e conoscere le caratteristiche fondamentali di alcuni momenti dell'arte.</li> <li>• Classificare i beni culturali presenti nel territorio per tipologia ed epoca.</li> </ul> | <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare un oggetto mettendo in relazione materiali, tecniche e colori.</li> </ul> <p><b>COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e confrontare le testimonianze del patrimonio artistico e culturale comprese nel periodo che va dall'Alto Medioevo ai primi anni del Settecento.</li> </ul> |
|---|---|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe SECONDA**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La luce e l'ombra, gli elementi di resa del volume.</li> <li>• Il colore e la sua struttura: colori primari, secondari, terziari, il cerchio cromatico di Itten,</li> <li>• armonie e contrasti di colore. Valori espressivi del colore.</li> <li>• Lo spazio e le leggi di resa prospettica.</li> <li>• Immagini e comunicazione: osservare, analizzare e riprodurre le forme tratte dal repertorio artistico e da quello reale.</li> <li>• La composizione: il linguaggio visivo e i suoi codici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare con metodo e autonomia il lavoro proposto dall'insegnante portando sempre il materiale richiesto.</li> <li>• Usare in maniera appropriata la tecnica artistica individuata per la rappresentazione.</li> <li>• Analisi e osservazione dettagliata dei contenuti e delle immagini proposti.</li> <li>• Creatività e originalità nelle raffigurazioni.</li> <li>• Saper utilizzare e individuare i colori e le tonalità appropriate.</li> <li>• Saper utilizzare i codici visuali in modo creativo e originale nelle</li> </ul> |

- matite colorate, pennarelli, tempere, collage con carte colorate e con foto di giornali, cartone a rilievo, acquarello, graffito, utilizzo e riciclaggio di materiali poveri, assemblaggi polimerici.
- Elementi della natura, del corpo umano. Composizioni e reinterpretazioni dei soggetti dati. Individuare e riprodurre le forme degli oggetti e la loro collocazione nello spazio.
- Arte medioevale, romanico, gotico. Giotto e la prospettiva intuitiva.
- Arte rinascimentale: il Quattrocento. Nascita della prospettiva centrale: Brunelleschi, Leon Battista Alberti, Donatello e Piero della Francesca.
- Il Cinquecento: Leonardo Da Vinci, Michelangelo, Raffaello.
- Il Barocco e Rococò.

- specifiche elaborazioni grafiche.
- Buona conoscenza e abilità nell'uso degli strumenti, dei materiali e delle metodologie operative di alcune tecniche artistiche.
  - Saper usare gli strumenti controllando il gesto, la pressione della mano, seguendo i contorni, campando superfici
  - Saper osservare gli elementi della natura in modo completo e dettagliato, superando gli stereotipi, riproducendo la realtà in modo creativo.
  - Saper rappresentare la realtà in un contesto spaziale strutturato e verosimile
  - Riuscire a capire in modo completo e analitico ciò che viene studiato, inquadrandolo nel periodo storico di cui fa parte.
  - - Attenta osservazione dell'opera complessiva in relazione alla tipologia, al valore cromatico, alla composizione, all'espressività

### **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>   |
|---|--|---|
| <p>L'alunno:<br/>           è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.<br/>           Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.<br/>           Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.<br/>           Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.<br/>           Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.<br/>           È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali informazioni relative alle capacità motorie;</li> <li>• Principali organi, apparati e sistemi connessi con l'attività motoria;</li> <li>• procedure utilizzate nelle attività per il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali ;</li> <li>• riconoscere le componenti spazio-temporali nelle diverse situazioni motorie</li> <li>• riconoscere il ruolo del ritmo nelle azioni</li> <li>• semplici tecniche di espressione corporea ;</li> <li>• la comunicazione efficace;</li> <li>• il linguaggio arbitrale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare efficacemente le proprie capacità coordinative durante le attività motorie in situazioni ambientali diverse</li> <li>• utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali</li> <li>• riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento</li> <li>• utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>• realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse;</li> <li>• orientarsi in ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.</li> </ul> |

responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

- conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport
  - conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco;
  - scegliere modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.
  - norme generali per la prevenzione degli infortuni
  - prese di coscienza della propria efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance
  - valore etico dell'attività sportiva e della competizione
- applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture individualmente, a *coppie e in gruppo*
  - *decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco*
  - decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
  - partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi
  - utilizzare le conoscenze di semplici giochi presportivi per svolgere funzioni di arbitraggio
  - gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo nel rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta
  - stabilire corretti rapporti interpersonali;
  - rispettare il codice del fair play.
  - praticare attività motoria per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici
  - mettere in atto comportamenti aderenti ad uno stile di vita sano ed equilibrato dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo
  - ai fini della sicurezza , utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature.
  - saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo
  - utilizzare procedure che migliorano le qualità condizionali e coordinative nella consapevolezza dell'acquisizione di uno stato di benessere
  - mettere in atto nelle varie attività proposte,

atteggiamenti e comportamenti di collaborazione nel rispetto delle diversità reciproche.

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe SECONDA**

**CONOSCENZE**

- Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione.
- Le posizioni fondamentali.
- Gli schemi motori semplici.
- Schemi motori combinati.
- Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.
- Orientamento spaziale.
- Le andature e lo spazio disponibile.
- Le variabili spazio/temporali.
- La direzione, la lateralità.
- La destra e la sinistra.
- Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura.
- Il mimo.
- Le discipline sportive.
- La gestualità tecnica.
- Il valore e le regole dello sport.
- I giochi della tradizione popolare.
- Comportamenti consoni alle situazioni.
- L'igiene del corpo.
- Regole alimentari e di movimento.
- Rapporto movimento salute.

**ABILITA'**

- Utilizzare schemi motori di base.
- Sapere utilizzare schemi posturali.
- Eseguire semplici combinazioni di movimento.
- Utilizzare e saper mettere in atto, le corrette abilità motorie.
- Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi.
- Saper proporre alcune novità o modifiche a qualche attività.
- Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.
- Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni
- Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni
- Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.

**TECNOLOGIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**CONOSCENZE**

**ABILITA'**

L'alunno:

essere in grado di riconoscere quali tra i metalli studiati, sono stati utilizzati per realizzare alcuni manufatti

essere in grado di individuare i materiali utilizzati in alcune costruzioni e saper spiegare le ragioni di tale scelta

essere in grado di descrivere quali accorgimenti adottare per rendere sicuri gli impianti installati in un edificio

essere in grado di individuare le caratteristiche di alcuni insediamenti e le peculiarità del territorio

essere in grado di rappresentare lo sviluppo di un solido qualsiasi

essere in grado di individuare quali oggetti rappresentare in proiezione ortogonale

- Riconoscere le diverse colture;
- riconoscere le principali modalità zootecniche e le tecniche di coltivazione dei campi e irrigue;
- conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di beni nel settore agroalimentare;
- ricavare dalla lettura e analisi di testi, tabelle o di etichette informazioni sui prodotti alimentari disponibili sul mercato ed effettuare scelte consapevoli;
- conoscere le principali tecniche di conservazione, cottura e preparazione di un alimento;
- essere consapevoli del ruolo della tecnologia del settore alimentare.

- Conoscere le proprietà fisiche, chimiche, tecnologiche e meccaniche dei metalli
- Conoscere la differenza tra metalli ferrosi e non ferrosi
- Conoscere le caratteristiche della ghisa e dell'acciaio e classificare i metalli ferrosi in funzione dell'uso al quale sono destinati
- Conoscere le proprietà dell'alluminio e del rame e di altri metalli non ferrosi
- Conoscere i processi delle lavorazioni plastiche dei metalli
- Conoscere i metalli da costruzione
- Conoscere e classificare le pietre in base alla loro origine
- Conoscere i laterizi più diffusi ed il loro utilizzo in edilizia
- Conoscere le caratteristiche del gesso e quali sono i suoi derivati

- Individuare le principali tecniche agronomiche, le tipologie di allevamento e le modalità organizzative del suolo;
  - Comprendere le caratteristiche delle varie diete (mediterranea, fast-food) per la scelta di una dieta equilibrata;
  - Analisi delle etichette per selezionare prodotti alimentari da un punto di vista qualitativo ed economico;
  - scegliere prodotti alimentari sicuri ed economici.
- 
- Sapere descrivere le proprietà inerenti i metalli più comuni
- 
- Sapere descrivere le fasi di un processo edilizio
  - Sperimentare la riorganizzazione della propria casa
  - Sapere riconoscere i diversi tipi di insediamenti
- 
- Sapere costruire un solido con il cartoncino
  - Sapere rappresentare figure geometriche, solidi, gruppi di solidi e oggetti in proiezione ortogonale

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la differenza tra calcestruzzo e cemento armato e il loro impiego in edilizia</li> <li>• Conoscere la struttura portante di un edificio e quali carichi sostiene</li> <li>• Sapere come sono realizzate la capriata e le strutture reticolari</li> <li>• Conoscere le fasi di costruzione di un edificio</li> <li>• Sapere quali sono gli impianti principali di un edificio e da quali elementi sono composti</li> <br/> <li>• Conoscere che cosa si intende per urbanistica</li> <li>• Sapere come sono classificati gli insediamenti</li> <li>• Sapere che cosa sono i piani urbanistici e cosa contiene il Piano Regolatore Generale</li> <br/> <li>• Conoscere il metodo per costruire lo sviluppo di un solido</li> <li>• Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali</li> </ul> |  |
|--|---|--|

***Saperi irrinunciabili alla fine della classe SECONDA***

| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il ciclo di vita dei prodotti finiti</li> <li>• Conosce la tecnologia di costruzione di un edificio</li> <li>• Conosce il funzionamento dei principali impianti tecnici della casa</li> <li>• Conosce le principali strutture urbanistiche della città</li> <li>• Usa in modo appropriato gli strumenti da disegno</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i termini specifici degli argomenti trattati</li> <li>• Sperimentare attività per l'uso ed il riciclo di alcuni materiali</li> <li>• Essere in grado di riconoscere le tipologie costruttive di un edificio</li> <li>• Essere in grado di riconoscere le principali strutture urbanistiche della città</li> <li>• Realizza in modo autonomo la proiezione ortogonale di un solido semplice</li> </ul> |

- Uso il metodo delle proiezioni ortogonali per rappresentare solidi semplici

### CLASSE TERZA

**Anno scolastico: 2021/2022**

**Scuola: SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Destinatari:** Tutti gli alunni dell'istituto dagli 11 ai 12 anni – CLASSE TERZA

**Docenti coinvolti:** tutti i docenti della disciplina

### LINGUA ITALIANA

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE:** comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione; distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; cercare, raccogliere ed elaborare informazioni; usare ausili ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza digitale:** utilizzare con dimestichezza le tecnologie della comunicazione digitale per reperire, conservare, produrre, scambiare informazioni e acquisire un atteggiamento riflessivo e critico improntato ad un utilizzo sicuro e responsabile di tali strumenti;

**competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** comunicare e argomentare in modo efficace e costruttivo in ambienti diversi e dimostrare interesse a interagire con gli altri, esprimendo e comprendendo punti di vista diversi, oltre che creare fiducia e provare empatia;

**competenza in materia di cittadinanza:** acquisire ed esprimere il proprio pensiero critico e partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, usando la lingua in modo positivo e socialmente responsabile;

**competenza imprenditoriale:** assumere e portare a termine compiti; pianificare e organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; motivare gli altri e valorizzare le loro idee.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|--|---|--|
| <p><b>L'alunno:</b></p> <p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo;</p> | <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto attivo e della conversazione;</li> <li>• tecniche di supporto ( appunti, schemi, mappe ...);</li> <li>• struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo e poetico;</li> </ul> | <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><u>Ascoltare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto;</li> <li>• riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, poetico;</li> <li>• individuare nei testi lo scopo, l'argomento e le informazioni principali e punto di vista</li> </ul> |

produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;  
riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

- elementi di base delle funzioni della lingua;
- principali strutture grammaticali della lingua italiana;
- organizzazione del testo e legami di coesione

#### **LETTURA**

- Tecniche di lettura espressiva;
- tecniche di miglioramento della comprensione ( parole-chiave, sottolineature, punti elenco ...);
- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo;
- espositivo, argomentativo, poetico; elementi costitutivi della frase semplice e complessa.

#### **SCRITTURA**

- Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso;
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione;
- modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta ( diario, lettera, riassunto, parafrasi ...).

dell'emittente;

#### **Parlare:**

- intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale;
- riferire oralmente esperienze personali e argomenti di studio in modo chiaro, coerente e corretto.
- argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.

#### **LETTURA**

- Leggere testi diversi ad alta voce in modo espressivo;
- leggere in modalità silenziosa testi diversi padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione;
- leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno;
- riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite, relazioni di causa ed effetto;
- usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio.

#### **SCRITTURA**

- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario;
- scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi e poetici secondo i modelli appresi;
- riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari;
- prendere appunti e riorganizzare le informazioni;

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture logico-sintattiche della lingua italiana;</li> <li>• discorso diretto ed indiretto;</li> <li>• uso dei dizionari;</li> <li>• varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi;</li> <li>• formazione, composizione e relazione tra parole</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere sintesi di testi letti ed ascoltati..</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed analizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice;</li> <li>• riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione;</li> <li>• utilizzare gli strumenti di consultazione in modo autonomo;</li> <li>• ampliare il lessico;</li> <li>• riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad auto correggersi nella produzione scritta.</li> </ul> |
|--|---|--|

***Saperi irrinunciabili alla fine della classe TERZA***

| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto attivo;</li> <li>• funzioni principali della lingua;</li> <li>• organizzazione del testo e connettivi logici</li> <li>• Principali tecniche di lettura espressiva;</li> <li>• principali strategie di supporto alla comprensione testuale.</li> <li>• Struttura e contenuti delle principali forme di produzione scritta ( tema, riassunto, diario, lettera ...);</li> <li>• elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso;</li> <li>• Regole dell'ortografia, della morfologia e della sintassi;</li> <li>• lessico di base.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione;</li> <li>• essere in grado di esporre in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio.</li> <li>• Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo;</li> <li>• comprendere il significato globale di un testo in modo autonomo</li> <li>• Scrivere in forma autonoma testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> <li>• Applicare le regole fondamentali dell'ortografia, della morfologia e della sintassi del periodo;</li> <li>• utilizzare il lessico in modo appropriato.</li> </ul> |

**LINGUA INGLESE- SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE**

**Competenza chiave europea:** Competenza multi linguistica

**Competenza chiave di cittadinanza:** Comunicare

**Competenza digitale:** utilizza il PC per reperire informazioni, per comunicare via internet e per creare ipertesti.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**

Potenzia il metodo di studio;

Utilizza strategie di autovalutazione e autocorrezione;

Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.

**Competenza in materia di cittadinanza:**

E' disponibile alla collaborazione con compagni ed adulti;

Rispetta se stesso, gli altri, il materiale proprio e altrui e l'ambiente scolastico;

Lavora in gruppo in maniera efficace.

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:**

Prova interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera;

Dimostra apertura e interesse verso la cultura di altri popoli;

Riflette su alcune differenze fra culture diverse. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|---|--|---|
| <p><b>L'alunno:</b><br/>Raggiunge attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare;<br/>Parla e comunica con i coetanei scambiando domande e informazioni;<br/>Esprime idee, opinioni, sentimenti.</p> | <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lo studente comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li><li>• Comprensione di dialoghi in situazioni in cui si propongono, accettano, rifiutano proposte e/o ci si dà appuntamento; comprensione di dialoghi in cui si parla del proprio o altrui lavoro e/o ci si trova al bar, al ristorante, in agenzia viaggi o biglietteria.</li></ul> | <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere informazioni specifiche in conversazioni in cui si fanno, accettano o rifiutano proposte e/o ci si dà appuntamento; comprendere una conversazione riguardante mestieri professioni e scelte per il futuro; comprendere un breve video descrittivo. Comprendere una conversazione al ristorante, al bar; comprendere informazioni specifiche in conversazioni riguardanti viaggi, orari, prenotazioni.</li><li>• Interagire per prendere un appuntamento; interagire al ristorante per ordinare; chiedere informazioni, esprimere richieste o lamentele; interagire per prenotare un viaggio, chiedere e dare informazioni, in agenzia viaggi o in biglietteria.</li></ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce su argomenti familiari e personali.</li> <li>• Conversazioni telefoniche; conversazioni al ristorante, al bar, in agenzia di viaggi, in biglietteria.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge brevi e semplici dialoghi e testi su argomenti di uso quotidiano e di civiltà.</li> <li>• Mestieri e professioni, pasti, menu, prezzi, la tavola, al bar, i viaggi.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Uso di formule scritte per proporre o rifiutare un invito. Resoconti di viaggio.</li> </ul> | <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire per prendere un appuntamento; interagire al ristorante per ordinare; chiedere informazioni, esprimere richieste o lamentele; interagire per prenotare un viaggio, chiedere e dare informazioni, in agenzia viaggi o in biglietteria.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo informativo su mestieri e professioni; comprendere menu di bar e ristoranti e testi informativi sui ristoranti; comprendere un testo con informazioni di viaggio.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un messaggio per fare una proposta o un invito e rispondere accettando o rifiutando; scrivere un breve testo per esprimere la propria opinione su un ristorante; scrivere un breve resoconto di viaggio.</li> </ul> |
|--|---|--|

***Saperi irrinunciabili alla fine della classe TERZA***

| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di dialoghi in situazioni in cui si parla di sé, della famiglia, di acquisti, di ambiente circostante, di lavoro</li> <li>• Conversazioni in cui si parla di altre persone, di condizioni di vita, carriera scolastica, lavoro o attività consuete.</li> <li>• Comprensione di pubblicità, programmi, menu, orari, lettere o e-mail personali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro); riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari; è in grado di capire le informazioni principali di dialoghi di interesse quotidiano.</li> <li>• Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole</li> </ul> |

- Conoscenza delle formule per scrivere lettere o e-mail personali, ringraziare qualcuno; per scrivere appunti, messaggi attinenti alla sfera della vita quotidiana o brevi relazioni su argomenti noti.

semplici la propria famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente; è in grado di formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione (scelta dei registri linguistici, ruolo dei locutori...); è in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani; sa comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.

- Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menu e orari; riesce a capire lettere personali semplici e brevi.
- Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati; riesce a scrivere una lettera personale molto semplice, per es. per ringraziare qualcuno; sa scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza.

## STORIA

### **Competenza chiave europea: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

Capire e interpretare il modo in cui le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicare con empatia esperienze ed emozioni appartenenti a diverse forme culturali, dimostrando un atteggiamento aperto e rispettoso; mostrare curiosità nei confronti del mondo e apertura a esperienze culturali nuove.

**Competenza alfabetica funzionale:** padroneggiare gli strumenti linguistici indispensabili per comprendere la cultura intesa come sistema di pensiero, di tradizioni, di valori e di comportamenti e per comunicare con culture diverse al fine di superare pregiudizi e raggiungere compromessi per garantire giustizia ed equità sociali;

**Competenza digitale:** essere in grado di utilizzare i mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni che essi hanno nelle società democratiche;

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** individuare le proprie capacità, concentrarsi, riflettere criticamente e prendere decisioni; essere in grado di gestire l'incertezza e lo stress; acquisire delle forme di comportamento che consentano di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa e che mirino al proprio benessere personale e sociale; riuscire a superare i pregiudizi, a raggiungere i compromessi e ad affrontare i problemi; assimilare nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi;

**Competenza in materia di cittadinanza:** agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici; sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere e la coesione sociale, gli stili di vita sostenibili, promuovere la pace e la non violenza, nonché il rispetto della privacy degli altri; mirare all'inclusione e considerare la diversità culturale come arricchimento.

**Competenza imprenditoriale:** assumere e portare a termine compiti; pianificare e organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo

anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni;

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   |
|---|---|---|
| <p><b>L'alunno:</b><br/>           Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà;<br/>           Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio, nelle società;<br/>           Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> | <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di fonte storica;</li> <li>• principali tipologie di fonti storiche: fonte materiale, fonte iconografica, fonte scritta ...;</li> <li>• funzione di musei, archivi, biblioteche</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti e strumenti di ordine cronologico ( sistemi di datazione, periodizzazioni ) e di orientamento nello spazio ( punti cardinali, carte geografiche );</li> <li>• lessico relativo all'orientamento spazio-temporale;</li> <li>• concetti di causa ed effetto.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Componenti e struttura delle società organizzate:</li> <li>• <i>organizzazione sociale</i> ( famiglia,tribù, clan, villaggio, città, classe sociale ... );</li> <li>• <i>organizzazione politica e istituzionale</i> ( impero, stato, monarchia, repubblica, democrazia, legge ... );</li> <li>• <i>economia</i> ( agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ... );</li> <li>• <i>religione</i> ( monoteismo, politeismo ... );</li> </ul> | <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali...) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper selezionare ed organizzare le informazioni con mappe concettuali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>• essere in grado di collocare gli eventi e i fenomeni storici nel tempo e nello spazio;</li> <li>• saper individuare le cause e le conseguenze dei fatti storici.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei;</li> <li>• essere in grado di mettere in relazione il patrimonio culturale italiano e dell'umanità con i fenomeni storici presi in esame;</li> <li>• saper utilizzare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, interculturale e di convivenza civile.</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p><i>cultura</i> ( cultura orale, scritta ...);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aspetti del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati;</li> <li>• fondamenti e istituzioni della vita sociale, civile e politica.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi storici fondamentali dell'Età contemporanea relativi all'Italia e all'Europa;</li> <li>• lessico specifico della disciplina.</li> </ul> | <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre testi utilizzando conoscenze selezionate in modo autonomo da fonti differenti;</li> <li>• essere in grado di esporre, in forma orale e/o scritta, i contenuti appresi, operando collegamenti e facendo uso del lessico specifico.</li> </ul> |
|--|---|---|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe TERZA**

| CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di fonte storica;</li> <li>• principali tipologie di fonti storiche ( letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)</li> <li>• Concetti e strumenti di ordine cronologico ( sistemi di datazione, periodizzazioni ) e di orientamento nello spazio ( punti cardinali, carte geografiche );</li> <li>• lessico di base relativo all'orientamento spazio-temporale;</li> <li>• concetti di causa ed effetto.</li> <li>• Aspetti politici, sociali ed economici dei momenti storici italiani ed europei presi in esame.</li> <li>• Principali eventi storici dell'Età contemporanea;</li> <li>• lessico di base della disciplina.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di leggere ed utilizzare alcune fonti per ricavare semplici conoscenze.</li> <li>• Essere in grado di leggere ed interpretare i principali tipi di carte geografiche mediante l'uso della simbologia appropriata.</li> <li>• Saper comprendere gli aspetti essenziali degli eventi storici affrontati;</li> <li>• saper utilizzare, in forma guidata, le conoscenze acquisite per comprendere alcuni problemi della vita quotidiana.</li> <li>• Essere in grado di produrre semplici testi, pertinenti alla consegna, su un dato fatto storico;</li> <li>• saper esporre in modo chiaro e coerente gli eventi storici studiati, facendo uso del linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> |

**GEOGRAFIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** saper utilizzare e applicare i sussidi appropriati (costrutti, grafici, diagrammi) e le conoscenze e le metodologie,

comprese l'osservazione e la sperimentazione, che spiegano il mondo naturale; comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana ed essere consapevoli della responsabilità individuale del cittadino.

**competenza alfabetica funzionale:** padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

**competenza digitale:** utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, conservare, produrre, scambiare informazioni;

**competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** acquisire delle forme di comportamento che mirino al proprio benessere personale e sociale; consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento: identificazione dei metodi e opportunità e capacità di superare gli ostacoli; assimilazione di nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; motivazione e fiducia nelle proprie capacità;

**competenza in materia di cittadinanza:** sviluppare l'interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza che alla sostenibilità ambientale.

**competenza imprenditoriale:** assumere e portare a termine compiti; pianificare e organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; realizzare semplici progetti; riuscire a superare i pregiudizi, a raggiungere i compromessi e ad affrontare i problemi; assimilare nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|---|---|---|
| <p><b>L'alunno:</b><br/>           Conosce e colloca nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico;<br/>           individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico;<br/>           rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche, anche in base alle rappresentazioni;<br/>           si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> | <p><b>ORIENTAMENTO</b><br/>           Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, punti cardinali, reticolato geografico;<br/>           nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico: telerilevamento satellitare ( google <i>earth</i>, google <i>maps</i> ).</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b><br/>           Carte fisiche, politiche, tematiche, topografiche, planisferi, cartogrammi, immagini satellitari;<br/>           funzione delle carte di diverso tipo;<br/>           elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: punti cardinali, scale, reticolato geografico;<br/>           nuovi strumenti e metodi di rappresentazione</p> | <p><b>ORIENTAMENTO</b><br/>           Sapersi orientare sulle carte a scale differenti in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sapersi orientare nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b><br/>           Essere in grado di leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;<br/>           saper utilizzare strumenti tradizionali ( carte, grafici, immagini ...) e innovativi ( telerilevamento, cartografia computerizzata ) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>dello spazio geografico: telerilevamento, cartografia computerizzata.</p> <p><b>PAESAGGIO</b><br/>         Concetti basilari: localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...;<br/>         elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti;<br/>         i principali problemi ecologici ( inquinamento, effetto-serra ...) e i concetti ad essi correlati: sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b><br/>         Assetti politico-amministrativi degli Stati studiati;<br/>         rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita e di lavoro dell'uomo;<br/>         influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario;<br/>         elementi di demografia e flussi migratori;<br/>         la diversa distribuzione del reddito nel continente: indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo umano e di benessere.</p> | <p><b>PAESAGGIO</b><br/>         Saper localizzare gli elementi geografici fisici ed antropici dei paesaggi europei ed extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;<br/>         essere in grado di individuare temi e problemi di tutela del paesaggio.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b><br/>         Essere in grado di applicare all'Europa e agli altri continenti il concetto acquisito di regione geografica ( fisica, climatica, storica, economica );<br/>         saper individuare le principali relazioni di interdipendenza sussistenti tra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati ( ambiente, clima, risorse, popolazione, economia, storia );<br/>         essere in grado di riconoscere le trasformazioni avvenute nei principali Paesi europei ed extraeuropei in ambito storico-politico, sociale, economico.</p> |
|--|--|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe TERZA**

| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e alle</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>cartografiche: scale, punti cardinali, reticolato geografico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali tipi di carte ( fisiche, politiche, tematiche, topografiche, planisferi ) e relativa simbologia;</li> <li>• funzione delle carte di diverso tipo;</li> <li>• lessico di base della disciplina.</li> <li>• Elementi basilari che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima delle diverse aree ( orografia, idrografia, vie di comunicazione, regioni climatiche );</li> <li>• i principali problemi ambientali ( inquinamento, effetto-serra ... )</li> <li>• Principali elementi territoriali fisici ed antropici;</li> <li>• principali assetti politico-amministrativi degli Stati studiati;</li> <li>• settori e attività economiche;</li> <li>• aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni,</li> <li>• insediamenti umani, beni culturali, artistici e paesaggistici.</li> </ul> | <p>coordinate geografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di leggere ed interpretare i principali tipi di carte geografiche mediante l'uso della simbologia appropriata.</li> <li>• Saper riconoscere i principali elementi del paesaggio europeo;</li> <li>• saper comprendere le principali problematiche di natura ambientale</li> <li>• Saper riconoscere gli aspetti fisici, climatici, politici, economici, storici e culturali degli Stati europei;</li> <li>• essere in grado di individuare i nessi essenziali del rapporto tra l'uomo e l'ambiente.</li> </ul> |
|--|--|

## MATEMATICA

**Competenza chiave europea: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane; di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi). Buona conoscenza del calcolo, delle misure e delle strutture, delle operazioni e delle presentazioni matematiche. Comprensione dei termini e dei concetti matematici. Consapevolezza dei quesiti matematici. Buona abilità nello svolgimento di un ragionamento matematico, nello svolgimento di prove matematiche e nella comunicazione in linguaggio matematico. Attitudine positiva in relazione alla matematica.

**Tutte le competenze chiave europee disciplinari e trasversali** quali competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

**competenza in materia di cittadinanza;** competenza imprenditoriale

**Competenze chiave di cittadinanza,** in particolare:  
acquisire e interpretare l'informazione; risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'   |
|---|--|--|
| <p><b>L'alunno:</b><br/>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo scritto, mentale o con la calcolatrice a seconda delle situazioni;</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>• Cenni storici: nascita e sviluppo del pensiero algebrico;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici;</li> <li>• Comprendere il significato di potenza; calcolare le potenze e applicarne le proprietà;</li> <li>• Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un</li> </ul> |

E' in grado di utilizzare con autonomia tecniche e procedure del calcolo, rappresentandole anche sotto forma grafica;  
 E' in grado di analizzare e confrontare figure geometriche nello spazio, stabilendo relazioni e individuandone proprietà invarianti;  
 E' in grado di comprendere situazioni problematiche e formulare strategie risolutive in svariati contesti operativi;  
 E' in grado di utilizzare e interpretare i dati rappresentandoli graficamente e utilizzare gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico;  
 E' in grado di comprendere e utilizzare correttamente la terminologia scientifica;  
 E' in grado di osservare ed esaminare i fenomeni e riconoscere, nelle varie forme, i concetti di sistema e complessità;  
 E' in grado di formulare e verificare ipotesi in maniera critica.

- I numeri relativi, gli insiemi numerici, la somma algebrica, operazioni con i numeri relativi, espressioni con numeri relativi;
- Espressioni letterali, operazioni con i monomi, i polinomi, prodotti notevoli;
- Identità ed equazioni, principi di equivalenza, risoluzione e discussione di un'equazione di primo grado, problemi di primo grado;
- Probabilità abbinata alla genetica, esprimere eventi legati alla probabilità con linguaggio appropriato, tabelle a doppia entrata e grafici ad albero.

**Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni**

- Punti nel piano cartesiano, distanza tra due punti, punto medio, punti simmetrici rispetto agli assi e all'origine, richiami sul concetto di funzione, rappresentazione di funzioni matematiche sul piano Cartesiano;
- Misura della lunghezza della circonferenza e del suo arco, area del cerchio, formule dirette ed inverse, area delle parti del cerchio;
- Lo spazio tre dimensioni, angoli e diedri, i poliedri e i solidi di rotazione, sviluppo nel piano, calcolo della SL, ST, Volume,

problema con un'espressione e calcolarne il valore;

- Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici;
- Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale;
- Risolvere equazioni di primo grado; rappresentare graficamente equazioni di primo grado.
- Riconoscere enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio scientifico;
- Individuare le proprietà delle figure e riconoscerle in situazioni discrete;
- Disegnare figure geometriche con tecniche operative;
- Applicare le formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano.
- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati;
- Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta;
- Leggere ed interpretare tabelle e grafici;

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>relazioni peso specifico.</p> <p><b>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagine statistica: raccolta ed elaborazione di dati; frequenza relativa ed assoluta, grafici;</li> <li>• Sintesi dei dati: Media aritmetica, moda, mediana.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare la sintesi dei dati mediante l'applicazione di formule.</li> </ul> |
|--|--|--|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe TERZA**

| CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri relativi e la somma algebrica; operazioni con i monomi, i polinomi; identità ed equazioni.</li> <li>• Rappresentazione di funzioni matematiche sul piano Cartesiano; circonferenza e area del cerchio.</li> <li>• Probabilità abbinata alla genetica.</li> <li>• Sintesi dei dati: Media aritmetica, moda, mediana</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con sicurezza e autonomia tecniche e procedure del calcolo, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>• Analizza e confronta con sicurezza figure geometriche stabilendo relazioni e individuandone proprietà invarianti.</li> <li>• Comprende situazioni problematiche e formula strategie risolutive in qualsiasi contesto operativo.</li> <li>• Utilizza ed interpreta con consapevolezza i dati rappresentandoli graficamente ed utilizza gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</li> </ul> |

**SCIENZE**

**Competenza chiave europea: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

La **competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

**Competenza in scienze:** capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

**Tutte le competenze chiave europee disciplinari e trasversali** quali personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale

**Competenze chiave di cittadinanza, in particolare:**

acquisire e interpretare l'informazione;  
individuare collegamenti e relazioni;  
risolvere problemi

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITA'  |
|--|--|---|
| <p><b>L'alunno:</b><br/>Osserva, descrive ed analizza con sicurezza fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconosce autonomamente i concetti di sistema e di complessità;<br/>Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle diverse trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;<br/>E' consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> | <p><b>I VIVENTI NELL'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il neurone, struttura e fisiologia del sistema nervoso, malattie e igiene del sistema nervoso, alcolismo e tossicodipendenze;</li> <li>• Il sistema endocrino e le sue funzioni, le disfunzioni ghiandolari;.</li> <li>• La riproduzione, la pubertà, il ciclo ovarico, malattie e igiene dell'apparato riproduttore;</li> <li>• Le leggi di Mendel, elementi di genetica, il DNA, malattie ereditarie legate al sesso, le mutazioni, biotecnologie e ingegneria genetica.</li> </ul> <p><b>TERRA E UNIVERSO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Universo, galassie e stelle, ciclo vitale di una stella, origine e futuro dell'universo, il sole, origini e caratteristiche del sistema solare, i pianeti e le leggi che ne regolano il moto;</li> <li>• Forma e caratteristiche della Terra, i punti</li> </ul> | <p><b>I VIVENTI NELL'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere elementi, strutture e relazioni esistenti in natura;</li> <li>• Saper osservare e riconoscere fenomeni naturali, fisici e chimici;</li> <li>• Conoscere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico;</li> <li>• Saper utilizzare le tecniche di sperimentazione, raccolta e analisi;</li> <li>• saper formulare e verificare ipotesi;</li> <li>• saper interpretare lo svolgersi dei fenomeni ambientali e sperimentali.</li> </ul> <p><b>TERRA E UNIVERSO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare lo svolgersi dei fenomeni ambientali;</li> <li>• saper sviluppare modellizzazioni, schematizzazioni, formalizzazioni logico matematiche di fatti e fenomeni;</li> <li>• Saper utilizzare relazioni ed analogie per la</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>cardinali, il reticolato geografico, le coordinate geografiche, i moti della terra, la luna, struttura interna della Terra, vulcani e terremoti, teoria della deriva dei continenti e tettonica a placche.</p> <p><b>AMBIENTE E CAMBIAMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il buco dell'ozono, le piogge acide, l'effetto serra, desertificazione, dissesto idrogeologico, problemi legati all'inquinamento dell'ambiente.</li> </ul> | <p>spiegazione dei fenomeni naturali</p> <p><b>AMBIENTE E CAMBIAMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper identificare i principali problemi legati allo sviluppo tecnologico e scientifico;</li> <li>• Conoscere il ruolo della comunità umana nel sistema;</li> <li>• Conoscere il carattere finito delle risorse</li> </ul> |
|--|--|---|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe TERZA**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fisiologia e funzioni del sistema nervoso; fisiologia e funzioni del sistema endocrino; fisiologia e funzioni dell'apparato riproduttore; le leggi di Mendel</li> <li>• Caratteristiche dell'Universo; caratteristiche del sistema Solare; caratteristiche della Terra.</li> <li>• Problemi ambientali legati all'inquinamento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e utilizza correttamente la terminologia scientifica.</li> <li>• Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.</li> <li>• Formula ipotesi attendibili e ne riconosce la coerenza con la loro verifica.</li> </ul> |

**MUSICA**

**Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   |
|---|---|---|
| <p><b>L'alunno:</b><br/>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e</p> | <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La forma e struttura di brani musicali.</li> <li>• Analisi di un'opera musicale inserendola nel contesto storico culturale con spunti</li> </ul> | <p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali.</li> <li>• Analizzare un'opera musicale inserendola nel</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> | <p>pluridisciplinari</p> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di una tecnica vocale complessa. Conoscenza di una tecnica strumentale articolata.</li> <li>• Conoscenza di scrittura, di sequenze ritmiche e tecniche di sonorizzazione</li> </ul> <p><b>DISCRIMINAZIONE.</b><br/>Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri linguaggi. Conoscenza della notazione tradizionale</p> | <p>contesto storico culturale con spunti pluridisciplinari</p> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche.</li> <li>• Suonare in gruppo formando piccole orchestre" di classe.</li> </ul> <p><b>DISCRIMINAZIONE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in modo personale sugli aspetti linguistici.</li> <li>• Relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare.</li> <li>• utilizzare il linguaggio specifico.</li> <li>• analizzare e interpretare messaggi musicali.</li> </ul> |
|--|--|--|

***Saperi irrinunciabili alla fine della classe TERZA***

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma e la struttura di brani musicali</li> <li>• Tecniche vocali e strumentali di base</li> <li>• Le figure di valore e le note.</li> <li>• I Simboli che compongono l'alfabeto musicale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la forma e la struttura di brani musicali</li> <li>• Intonare una melodia ed eseguirla</li> <li>• Eseguire un canto,</li> <li>• Confrontare suoni diversi</li> </ul> |

## ARTE E IMMAGINE

**Competenza chiave europea:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITA'  |
|--|---|---|
| <p><b>L'alunno:</b><br/>Riconosce, apprezza ed interpreta le opere più significative prodotte dall'arte antica a quella medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Ha padronanza della lingua italiana nel saper osservare e interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Comunica e si esprime in modo creativo. Conosce ed usa tecniche, materiali e strumenti diversi per esprimersi e comunicare con le immagini</p> | <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare gli stereotipi disegnativi fondamentali e sviluppare le capacità di memorizzare visivamente i dati presenti nell'ambiente. Sperimentare il concetto di interpretazione della realtà utilizzando codici visivi e tecniche adeguate. Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte.</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e conoscere le</li> </ul> | <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare soggetti che caratterizzano alcune correnti artistiche.</li> <li>• Produrre elaborati utilizzando le diverse modalità artistiche di rappresentazione e interpretazione della realtà.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche stilistiche presenti in alcune correnti artistiche, opere e artisti.</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e confrontare le</li> </ul> |

- caratteristiche fondamentali di alcuni momenti dell'arte.
- Classificare i beni culturali presenti nel territorio per tipologia ed epoca

testimonianze del patrimonio artistico e culturale comprese nel periodo che va dai primi anni dell'Ottocento ad oggi.

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe TERZA**

**CONOSCENZE**

- Le caratteristiche del peso visivo e dell'equilibrio. La forma della composizione e le linee di forza. Staticità e dinamismo, il ritmo e l'aritmia. Approfondimenti sul colore, il suo valore espressivo e simbolico. Approfondimenti sulla rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni e sull'uso della prospettiva
- matite colorate, pennarelli, tempere, collage con carte colorate e con foto di giornali, inchiostro di china, acquarello, assemblaggio polimaterico, tecniche di stampa, graffito, utilizzo e riciclaggio di materiali poveri, tecniche miste e sperimentazioni.
- Osservazione, interpretazione e invenzione dell'ambiente naturale e costruito. Riproduzione di opere artistiche analizzate nel contesto storico.
- Dal Neoclassicismo alla Pop Art

**ABILITA'**

- Riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.
- Analisi e osservazione dettagliata dei contenuti e delle immagini proposti.
- Creatività e originalità nelle raffigurazioni con una appropriata fase progettuale.
- Buona conoscenza e abilità nell'uso degli strumenti, dei materiali e delle metodologie operative delle tecniche artistiche studiate
- Rappresentare e documentare le fasi della progettazione di un oggetto mettendo in rapporto materiali, colori, destinazione d'uso, funzionalità, qualità.
- Analisi di opere d'arte del periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione visiva, i fattori che determinano soluzioni rappresentative e compositive, il contesto sociale, le tecniche.
- Leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale, riconoscendone le funzioni.
- Elaborare ricerche e piccoli progetti di cura e riutilizzo dei beni artistici presenti nel proprio territorio.
- Interpretare e produrre elaborati personali con tecniche appropriate, sulla base delle opere analizzate

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** (esprimersi in modo personale,

con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   | CONOSCENZE  | ABILITA'   |
|--|---|--|
| <p><b>L'alunno:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>3. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>4. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.<br/>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</li> </ol> | <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali organi, apparati e sistemi connessi con l'attività motoria;</li> <li>• le capacità motorie;</li> <li>• procedure utilizzate nelle attività per il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali;</li> <li>• i principi dell' allenamento;</li> <li>• riconoscere le componenti spazio-temporali nelle diverse situazioni motorie;</li> <li>• riconoscere il ruolo del ritmo nelle azioni.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici tecniche di espressività corporea;</li> <li>• la comunicazione efficace;</li> <li>• il linguaggio arbitrale.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche e tattiche dei giochi sportivi</li> </ul> | <p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare efficacemente le proprie capacità motorie in situazioni ambientali diverse in contesti problematici;</li> <li>• utilizzare consapevolmente piani di lavoro per l'incremento delle capacità motorie, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo ed apprendimento;</li> <li>• utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;</li> <li>• utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali;</li> <li>• utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>• orientarsi in ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO –ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture ;</li> <li>• decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport;</li> <li>• decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> |

praticati;

- regolamento tecnico delle discipline sportive praticate a scuola;
- gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate a scuola
- storia di alcuni sport;
- storia delle olimpiadi inserite nel loro contesto storico;
- modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.

#### **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

- Stato di efficienza fisica attraverso l'auto valutazione delle personali capacità e performance
- norme generali per la prevenzione degli infortuni
- principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati e finalizzati al miglioramento dell'efficienza e dell'efficacia
- valore etico dell'attività sportiva e della competizione

- padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti che valorizzino le diverse capacità
- partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi
- applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro
- gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo nel rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta
- rispettare il codice del fair play;
- saper effettuare collegamenti fra gli avvenimenti sportivi ed il contesto storico.
- Scegliere ed applicare modalità relazionali che favoriscano la comunicazione

#### **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

- saper applicare i principi metodologici utilizzati per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento;
- distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ed applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro;
- praticare attività motoria per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici;
- mettere in atto comportamenti aderenti ad uno stile di vita sano ed equilibrato dal punto di

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>vista fisico, emotivo e cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducano dipendenza;</li> <li>• saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando al propria e l'altrui sicurezza;</li> <li>• saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;</li> <li>• rispettare le regole nei giochi di squadra e svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche;</li> </ul> <p>stabilire corretti rapporti interpersonali mettendo in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo valorizzando le diverse capacità.</p> |
|--|--|---|

**Saperi irrinunciabili alla fine della classe TERZA**

| <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni fisiologiche del corpo.</li> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> <li>• Schemi motori combinati.</li> <li>• Schemi motori in simultanea e in successione.</li> <li>• Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.</li> <li>• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Le andature e lo spazio disponibile.</li> <li>• Le variabili spazio/temporali.</li> <li>• La direzione, la lateralità.</li> <li>• La destra e la sinistra.</li> <li>• Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione.</li> <li>• coreografie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare abilità motorie.</li> <li>• Saper adattare le proprie azioni a situazioni differenti.</li> <li>• Saper realizzare movimenti combinati.</li> <li>• Utilizzare, anche se non in modo perfetto, le abilità motorie sportive richieste.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti, utilizzando le regole correttamente.</li> <li>• Riconoscere i comportamenti dell' agire in sicurezza.</li> <li>• Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati.</li> </ul> |

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Sequenze di movimento.</li><li>• Elementi tecnici delle discipline sportive.</li><li>• La gestualità tecnica.</li><li>• Il valore e le regole dello sport.</li><li>• I giochi della tradizione popolare.</li><li>• Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole.</li><li>• Sviluppo del senso di responsabilità.</li><li>• Comportamenti consoni alle situazioni.</li><li>• L'igiene del corpo.</li><li>• Regole alimentari e di movimento.</li><li>• Rapporto movimento salute.</li></ul> |  |
|  |  |